

La Maison de la Musique Contemporaine, dirigée par Estelle Lowry, est née le 15 juillet 2020 de la volonté de regrouper, au sein d'une structure unique au service de la musique contemporaine, les moyens et les équipes du Centre de Documentation de la Musique Contemporaine, de Musique Française d'Aujourd'hui et de Musique Nouvelle en Liberté.

La Maison de la Musique Contemporaine porte trois missions principales :

La valorisation et la promotion de la musique contemporaine. Assurer la visibilité de la musique contemporaine en s'appuyant sur une politique documentaire innovante pour créer un pôle de ressources et de données autour des créateurs d'aujourd'hui et de leurs œuvres.

L'accompagnement des métiers de la création musicale, pour lequel les aides financières seront repensées dans une logique de filière et de co-construction avec l'ensemble des acteurs de la musique contemporaine.

La médiation et le développement des publics. Faire découvrir et apprécier la musique contemporaine au plus grand nombre à travers des dispositifs de médiation comme le Grand Prix Lycéen des Compositeurs, la formation de médiateurs et des partenariats audacieux d'actions culturelles avec des structures artistiques et sociales du territoire.

musiquecontemporaine.org

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

10-12 rue Maurice Grimaud 75018 Paris

Métro : Porte de Clignancourt (ligne 4)

Tram : Angélique Compoint - Porte de Montmartre (ligne T3B)

01 40 39 94 26

maison@musiquecontemporaine.org

CONTACTS PÔLES

PROMOTION ET VALORISATION

Isabelle Gauchet Doris

responsable des ressources documentaires

doc@musiquecontemporaine.org

ACCOMPAGNEMENT ET SERVICES AUX PROFESSIONNELS

Eglantine de Boissieu

cheffe du pôle Accompagnement et services aux professionnels

accompagnement@musiquecontemporaine.org

MÉDIATION ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Simon Bernard

chef du pôle Médiation et développement des publics

simon.bernard@musiquecontemporaine.org



Maison
de la Musique
Contemporaine

Soutenu par



Promotion et valorisation

Fédérer, rassembler, valoriser

Fédérer les ressources documentaires autour du répertoire contemporain.

Rassembler les informations à destination des acteurs de la création musicale.

Valoriser l'ensemble des données et contenus numériques dans un portail dédié à la musique contemporaine et accessible à tous.

Accompagnement et services aux professionnels

Soutenir, accompagner, conseiller

Soutenir financièrement les acteurs de la musique contemporaine par un fonds d'incitation qui s'ouvrira prochainement à de nouveaux dispositifs d'aide.

Accompagner les projets à toutes les étapes de leur développement, de la composition à l'évaluation, en passant par la création, la production, la diffusion et la médiation.

Animer un réseau de veille, d'observation et de diffusion d'informations, avec la mise en place d'un agenda professionnel de la musique contemporaine (concours, appels à projets, à commandes, à résidences, aides à l'écriture, bourses).

Médiation et développement des publics

Sensibiliser, éveiller, former

Sensibiliser les publics au répertoire contemporain à travers des actions spécifiques de médiation et par l'accompagnement des projets d'action culturelle.

Éveiller le goût, l'intérêt et la pratique du répertoire contemporain auprès des musiciens professionnels comme amateurs.

Former les musiciens et les professionnels dans leur appropriation du répertoire contemporain avec des modules de sensibilisation à l'écoute, à la médiation et à la pédagogie.

LE CATALOGUE
DU CDMC

1 127
compositeurs référencés

21 680
œuvres documentées

6 161
extraits audio en ligne

LE PORTAIL DE LA
MUSIQUE CONTEMPORAINE

13 747
extraits audio en ligne

SAISON 2020/2021

34
formations aidées

690
concerts soutenus

EDITION 2021

48
festivals aidés en 2021
dans 36 départements

436
concerts soutenus

LE GPLC DEPUIS
SA CRÉATION EN 2000

303
établissements
participants depuis
sa création

16 936
lycéens participants
aux Journées Nationales
et Régionale

21
œuvres commandées aux
compositeurs lauréats du
GPLC

12 339
disques offerts aux
lycéens participants