



Maison
de la Musique
Contemporaine

Le mini-guide ciné-concert

Musique contemporaine et cinéma muet

1. [Se former à la composition de musique à l'image](#)
2. [Choisir un film muet](#)
3. [Choisir des interprètes](#)
4. [Passer commande à un compositeur contemporain](#)

1. Se former à la composition de musique à l'image

Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris ([CNSMDP](#))
Classe de composition de [musique pour l'image](#) (Marie-Jeanne Séréro).

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon ([CNSMDL](#))
Classe de [composition pour l'image](#) (Gilles Alonzo).

[École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot](#)
Classe de composition de musique de film (Béatrice Thirriet).

Conservatoires à Rayonnement Régional :
[Conservatoire d'Annecy – Chambéry](#)
Cursus de composition à l'image en classe préparatoire à l'enseignement supérieur.

[Conservatoire de Douai](#)
Classe de musique de films (Thierry Bienaymé, Frédéric Boulard).

[Conservatoire de Metz](#)
Composition, orchestration, analyse et composition musique à l'image (Philippo Zapponi).

[Conservatoire de Montpellier](#)
Classe de composition de musique à l'image.

[Conservatoire de Nice](#)
Classe de composition électroacoustique avec une partie « Composition de musiques d'applications ».

[Conservatoire de Strasbourg](#)
Atelier « Musique et Cinéma » (Christine Ott).

Conservatoire à Rayonnement Départemental :
[Conservatoire d'Evreux](#)
Cours de composition pour l'image.

[Conservatoire d'Issy-Vanves](#)
Le département de culture musicale comporte une discipline « musique à l'image ».

[Conservatoire de La Rochelle](#)

Classe ciné-concert / musique à l'image.

[Conservatoire de Valence-Romans Agglo](#)

Classes de composition à l'image :

- Ecriture musicale, improvisation, composition multimédia (Nathanaël Bergese).
- Atelier de musique de film (Bruno Farinone).

[Ecole nationale de musique, de danse et d'art dramatique de Villeurbanne](#)

Classe de composition électroacoustique, avec une partie musique à l'image et mise en musique de films (Laurence Bouckaert).

Conservatoire à Rayonnement communal :

[Conservatoire du XII^{ème} arrondissement de Paris](#)

Cursus de musique à l'image et composition de musiques de film (Emmanuel D'Orlando).

Masterclass :

[Festival du film d'Aubagne](#)

Masterclass de composition musicale pour l'image (Florencio Di Concilio).

2. Choisir un film

[Ciné-Ressources](#)

Portail de ressources rassemblant les répertoires de la Cinémathèque française, de la Cinémathèque de Toulouse et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

[Cinémathèque française](#)

Lieu qui abrite notamment le Musée Méliès et une bibliothèque du film.

[Fondation Jérôme Seydoux-Pathé](#)

Fondation qui regroupe des espaces d'expositions, un centre de recherche et de documentation dédié à l'histoire du cinéma, les archives de la société Pathé ainsi qu'une salle de projection.

[Lobster Films](#)

Institution qui se consacre à restaurer les films et à partager la découverte et la passion du cinéma - des premiers temps jusqu'à nos jours.

[Catalogue](#)

[Europäische FilmPhilharmonie](#)

Institution allemande basée à Berlin et dédiée au développement artistique de la musique et du cinéma dans la salle de concert.

Accès au [Catalogue](#)

Centre national du cinéma et de l'image animée ([CNC](#))

[Aide à la numérisation et restauration](#) des œuvres cinématographiques du patrimoine.

3. Choisir des interprètes

[Carnet d'adresses](#) des ensembles, orchestres et compagnies sur le site du CDMC.

4. Passer commande à un compositeur contemporain

Listes non exhaustives de compositeurs :

- sur le site du [CDMC](#)
- sur la base [Brahms de l'Ircam](#)

Les Aides

[Sacem](#)

[Guide digital](#)

Ministère de la [Culture](#)

[Aide à l'écriture d'œuvre musicale originale 2022](#)

Centre National de la Musique ([CNM](#))

[Aide transitoire à la création, à la production et à la diffusion de spectacle vivant](#)



Au-delà du cinéma muet et de la musique contemporaine, La Cité de la Musique- Philharmonie de Paris a consacré [une page sur le sujet de la composition à l'image](#). Elle recense notamment les formations, les festivals et récompenses pour la musique de film, les différentes aides à la musique originale de film et les Centres Nationaux de Création Musicale.