



Maison
de la Musique
Contemporaine

Le mini-guide architecture et musique contemporaine

1. Découvrir les architectes et l'architecture
2. Se former à l'architecture
3. Explorer la relation entre architecture et musique contemporaine

1. Découvrir les architectes et l'architecture

- [Cité de l'architecture et du patrimoine](#) à Paris et sa [bibliothèque](#).
- [Playlist](#) « les mardis de l'architecture » par Unibail-Rodamco-Westfield.
- [Portail Wikiarchitecture](#).
- [Portail Wikipédia](#) de l'architecture.
- [Revues et médias d'architecture](#) sur le site du [Conseil national de l'ordre des architectes](#).

2. Se former à l'architecture

- les Écoles Nationales Supérieures d'architecture sont recensées dans les [liens utiles](#) de l'[École Nationale Supérieure d'architecture et de paysage](#) de Bordeaux.

3. Explorer la relation entre architecture et musique contemporaine

- [Enregistrement sonore de la Journée d'étude](#) « Musique et architecture : de quel espace la musique est-elle contemporaine ? », CDMC, novembre 2006.
- [Enregistrement sonore de la table ronde](#) « Iannis Xenakis, la musique de l'architecture », CDMC, octobre 2004.

- Bibliographie sélective :

- BOUCHER Jules-Valentin. Construire l'écoute – Architecture et musique : influences réciproques. Mémoire de Master. Versailles : École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 2017, 270 p. Disponible sur : < https://issuu.com/julesvalentin/docs/me_mmoire> (consulté le 4 février 2021).
- BRIDOUX-MICHEL Séverine. Architecture et musique : croisements de pensées après 1950. Thèse de Doctorat. Lille : Université Charles de Gaulle Lille 3, 2006, 596 p.
- BRIDOUX-MICHEL Séverine. Architecture et musique : une rencontre utopique ? *Archistorm*, 2006, n° 22, p. 54-56.
- CHARLES Daniel. Architecture et musique. *Encyclopædia Universalis*. Disponible sur : <<https://www.universalis.fr/encyclopedie/architecture-et-musique/>> (consulté le 4 février 2021).
- GERHARDS Hugues (édit.). Regards sur Iannis Xenakis. Paris : Stock, 1981, 415 p.
- MÜLLER Patrick. Le compositeur : un hybride d'architecte et de visiteur : Isabel Mundry s'entretient avec Peter Zumthor. *Dissonance*, 2003, n° 82, p. 14-19.
- SOLOMOS Makis. Présences de Iannis Xenakis. Paris : CDMC, 2001, 268 p.
- TREIB Marc. Space calculated in seconds : the Philips Pavilion, Le Corbusier, Edgar Varèse. Princeton : Princeton University Press, 1996, 282 p.
- XENAKIS Iannis. Musique de l'architecture. Marseille : éditions Parenthèses, 2006, 443 p.
- XENAKIS Iannis. Musique architecture. Paris : Casterman, 1971, 160 p.
- WORMS Michèle (dir.). *La Lettre du Musicien*, n° 541, décembre 2020. [Numéro consacré à l'architecture]