

COMMUNIQUÉ

Lancement du projet Musical Bounce Back

Du 27 au 30 avril 2022 ● Concerts, rencontres, performances ● Marseille 3013

Depuis sa création en 2003, PIANO AND CO, dirigée par Nathalie Négro, s'engage à contribuer à une meilleure visibilité des femmes en musique.

En 2021, PIANO AND CO est la première compagnie musicale conventionnée par le Ministère de la Culture en région PACA à être dirigée par une femme.

Elle contribue à la valorisation du répertoire contemporain tout autant qu'au renouvellement de son expression artistique, notamment par le croisement de champs aussi divers que le numérique, les arts visuels, les musiques anciennes ou traditionnelles, la poésie urbaine...

Cet engagement continue de s'exprimer au sein de son nouveau projet, MUSICAL BOUNCE BACK

Ambitieux projet européen de 29 mois qui débutera à Marseille du 27 au 30 avril, et passera ensuite par Athènes (Grèce), Braga (Portugal), Nicosie (Chypre) et Erevan (Arménie), MUSICAL BOUNCE BACK mettra en avant la création musicale contemporaine au féminin, à travers une série de rencontres, tables rondes, concerts, performances et de commandes à des compositrices reconnues telles que Eve Risser en France ou Esthir Lemi en Grèce.

Ouverts au public, ces rendez-vous permettront par ses rencontres et tables rondes une réflexion sur le genre dans la musique mais également de découvrir de nouvelles formes musicales contemporaines à travers ses performances et concerts.

Projet transverse, MUSICAL BOUNCE BACK porte également comme objectif de dépasser les frontières en développant la place du digital dans le domaine de la pédagogie. En effet, PIANO AND CO est la seule structure en France à bénéficier du LoLA (LOw LATency) system, un outil numérique permettant la transmission audio et vidéo à faible latence et haute qualité. Cet outil, conçu pour l'enseignement et la pratique musicale à distance permettra au cours de ces 29 mois de projet de mettre en place plus de 30 répétitions et rencontres. Grâce au LoLa System, deux violoncellistes se produiront en duo le 29 avril, l'une à Marseille, l'autre à Tallin en Estonie.

Porté par la volonté de faire découvrir le patrimoine musicale européen, MUSICAL BOUNCE BACK prend son envol à Marseille et se poursuivra durant deux ans et demi à travers l'Europe avant un retour fin 2024 dans la Cité Phocéenne pour un final grandiose.

Un programme riche et exigeant, mais ouvert au plus grand nombre afin de faire de MUSICAL BOUNCE BACK une fenêtre ouverte sur la diversité de la création musicale féminine européenne.

Le site de Piano and Co >>> <https://pianoandco.fr>

Contact presse : Corinne Laurent – 06 16 96 68 45 – corinnepresse@gmail.com

PROGRAMME

Mercredi 27 et jeudi 28 avril – Séances de travail avec les partenaires de la coopération à la mairie centrale.

Mercredi 27 avril - 20h - Concert TRIO AND CO – Marseille 3013

Hélène MARECHAUX violon
Marine RODALLEC violoncelle
Jean SUGITANI piano

LES COMPOSITRICES

Mel BONIS, Nadia BOULANGER, Cécile CHAMINADE, Florence PRICE, Sophie LACAZE, Kelly-Marie MURPHY.

Vendredi 29 avril - 11h - Connexion LoLa System – CNRS

Performance musicale d'un duo de violoncelles (Marine RODALLEC et Silvia ILVES) réalisée en temps réel entre Marseille et Tallinn (Estonie) via le LoLa System suivi d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA).

Réservé aux partenaires de Musical Bounce Back

Samedi 30 avril – Tables rondes, rencontres, performances, concerts – Marseille 3013

14h / 15h30 - Table ronde

Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité Femmes – Hommes ?

Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes – Hommes

Avec :

Marta GILLI, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles
Raphaël GOUIN, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille
Inge LINDER-GAILLARD, directrice de l'école des Beaux-Arts de Marseille
François VIGNERON, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenants.
Reine PRAT, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"

16h / 17h30 - Témoignages d'artistes

Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création ?

Animés par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes – Hommes

Avec :

Edith AMSELLEM, metteuse en scène Erd'O Cie
Shadi FATHI, musicienne joueuse de satar
Opale MIRMAN, plasticienne
Nathalie NÉGRO, directrice artistique PIANO AND CO
Reine PRAT, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"

18h / 19h – Lecture, performances

- Lecture d'extraits « Une chambre à soi » de Virginia WOOLF par Edith AMSELLEM.
- Performance musicale de Shadi FATHI, soliste du setâr (luth persan).
- Performance de la plasticienne Opale MIRMAN. *Un accrochage de ses oeuvres sera présente dans le lieu.*

20h Concert

Eve Risser, piano solo

LIEUX

Marseille 3013

52 Rue de la République
13002, Marseille

CNRS (29 avril - Duo de violoncelles en connexion Lola System)

4 Impasse Nikola Tesla
13013 Marseille

TARIFS CONCERTS

Tarif plein 12€ / Tarif réduit 7€

Réservations sur pianoandco.fr

(Tables rondes en accès libre dans la limite des places disponibles)