

LA SÉLECTION DU GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS 2023



Pour sa **24^{ème} édition**, le Comité de sélection du Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2023 (GPLC), s'est réuni en cette rentrée pour définir la liste des **six compositeur·rice·s** qui sera proposée aux élèves participants cette année :

- **Bernard Cavanna - Scordatura*** (3^{ème} mouvement) pour violon solo, cornemuse, mandoline et orchestre par Noëmi Schindler et l'Orchestre de Picardie sous la direction d'Arie van Beek (2019).
- **Aurélien Dumont - Zero Syd Barrett and Two Girls Playing Saxophone*** pour 2 saxophones, guitare électrique, accordéon, percussions, contrebasse et électronique par l'Ensemble Linéa sous la direction de Jean-Philippe Wurtz (2020).
- **Loïc Guénin - Zvuki Nabokova** pour voix, violon, flûte, guitare électrique, basse électrique et percussions par Arthur H, Saori Furukawa, Mayu Sato, Julien Desprez, Eric Brochard et Maxime Echardour (2021).
- **Farnaz Modarresifar - Balades Oniriques*** pour deux voix, santûr, violon, piano et percussions par Amélie Raison et Marie Soubestre, Farnaz Modarresifar, Apolline Kirkklar, Maroussia Gentet et Eve Payeur (2022).
- **Michel Petrossian - L'Ange Dardaïl** pour violoncelle solo par Valérie Dulac (2021).
- **Didier Rotella - Mogari** pour flûte, saxophone, percussion, piano et dispositif électronique par l'ensemble Proxima Centauri (2021).

**Sélection collèges*

Cette sélection est issue des nouvelles modalités de candidature et de sélection, destinées à élargir l'accès au dispositif aux compositeur·rice·s de tous horizons, et ayant permis de recueillir 41 dossiers éligibles, contre 21 pour l'édition précédente. Ces critères sont à retrouver sur [le site internet du GPLC](#).

ÉDITION 2023

137	44	93	5 332
ÉTABLISSEMENTS	COLLÈGES	LYCÉES	ÉLÈVES

Grande nouveauté de cette édition 2023 : la dotation du Prix des collégiens, à travers la commande au·à lauréat·e d'une œuvre pour musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre. Cette pièce sera donnée par une jeune formation au cours du printemps 2024.

LE GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS



Le GPLC a pour objectif d'**initier collégiens et lycéens à la musique contemporaine**. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositeur·rice·s, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Le Prix se compose de trois distinctions : **le Grand Prix Lycéen des Compositeurs, le Prix des collégiens et le Prix des professeurs**.

À partir de l'automne et jusqu'au début du printemps, les élèves de troisième et de lycée scolarisés dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

La remise du GPLC a lieu dans le cadre de la Journée Nationale, réunissant, autour des six compositeur·rice·s en lice, près d'un millier d'élèves venus de toute la France.

LA JOURNÉE NATIONALE 2023

Pour cette **24^{ème} édition**, la Journée Nationale se tiendra le **jeudi 9 mars 2023** à la Maison de la Radio et de la Musique.

À cette occasion, les élèves découvriront la création de la pièce commandée à Fabien Waksman, Lauréat 2022, qui sera interprétée par l'Orchestre National de France sous la direction de Kristiina Poska. La pièce sera créée, dans l'après-midi, dans le cadre d'une médiation destinée aux élèves présents. Elle sera ensuite reprise le soir, dans le cadre d'un concert public réunissant l'ONF et le Quatuor Diotima, aux côtés d'une création de Philippe Fénelon, d'un «classique» d'Henri Dutilleux et d'une création de Bruno Mantovani. Un concert 100% contemporain !

Plus d'informations : [Mantovani / Fénelon, Kristiina Poska | Maison de la Radio et de la Musique](#)

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU GPLC



WWW.GPLC.MUSIQUECONTEMPORAINE.ORG

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Vincent Le Beux, Responsable de la communication et des partenariats
vincent.lebeux@musiquecontemporaine.org / 01 40 39 93 41