

LES LAURÉATS DU GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS



Après des semaines de rencontres sur tout le territoire, la 24^{ème} édition s'est close ce jeudi 9 mars 2023 lors de la traditionnelle Journée Nationale où près de 800 élèves et professeurs étaient réunis à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique afin de découvrir les lauréats du Grand Prix Lycéen des Compositeurs et assister à la création de la pièce du Lauréat 2022, Fabien Waksman.



MICHEL PETROSSIAN, LAURÉAT DU GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS

Œuvre récompensée : *L'Ange Dardaïl* pour violoncelle solo
Interprètes : Valérie Dulac (violoncelle) et l'Ensemble Orchestral Contemporain sous la direction de Bruno Mantovani
Partition : Éditions Gravis
Diffusion : Label Printemps des Arts de Monte-Carlo

AURÉLIEN DUMONT, LAURÉAT DU PRIX DES COLLÉGIENS

Œuvre récompensée : *Zero Syd Barrett and Two Girls Playing Saxophone* pour deux saxophones, guitare électrique, accordéon, percussions, contrebasse et électronique
Interprètes : Ensemble Linéa sous la direction de Jean-Philippe Wurtz
Partition : Éditions Musicales Artchipel
Diffusion : *Création Mondiale*, France Musique





BERNARD CAVANNA, LAURÉAT DU PRIX DES PROFESSEURS DE LYCÉE

Œuvre récompensée : *Scordatura* (3^{ème} mouvement) pour violon solo, cornemuse, mandoline et orchestre
Interprètes : Noëmi Schindler (violon) et l'Orchestre de Picardie sous la direction d'Arie van Beek
Partition : Éditions de l'Agité
Diffusion : Label L'empreinte digitale

FARNAZ MODARRESIFAR, LAURÉATE DU PRIX DES PROFESSEURS DE COLLÈGE

Œuvre récompensée : *Balades oniriques* pour deux voix, santûr, violon, piano et percussions
Interprètes : Amélie Raison et Marie Soubestre (voix), Farnaz Modarresifar (santûr), Apolline Kirkklar (violon), Maroussia Gentet (piano), Eve Payeur (percussions)
Partition : Auto-édition
Diffusion : *Création Mondiale*, France Musique



ÉDITION 2023

137
ÉTABLISSEMENTS

44
COLLÈGES

93
LYCÉES

95
RENCONTRES

LE GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS

Le GPLC a pour objectif d'**initier les élèves de collège et lycée à la musique contemporaine**. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositeurs et compositrices d'engager une réflexion sur l'art et la création. Le Prix se compose de plusieurs distinctions : **le Grand Prix Lycéen des Compositeurs, le Prix des collégiens et le Prix des professeurs** qui, exceptionnellement cette année, distingue les professeurs de lycée et ceux de collège.

UNE NOUVELLE IDENTITÉ POUR L'ÉDITION 2024



Alors que le dispositif fêtera l'année prochaine sa **25^e édition**, la Maison de la Musique Contemporaine qui porte le dispositif, a fait le choix de repenser l'identité de ce dernier. Ainsi par souci d'inclusivité mais aussi avec la souhait d'être le plus fidèle possible face au développement important du nombre de collégiens participant, le Grand Prix Lycéen des Compositeurs laissera sa place aux **Superphoniques** ! Si le concept demeurera le même, l'identité graphique et éditoriale du dispositif seront totalement repensées. Rendez-vous en mai prochain pour l'ouverture de la nouvelle édition.