

Mini-guide « Le théâtre nō en musiques contemporaines »

1. Sitographie sélective
2. Bibliographie sélective

1. Sitographie sélective

- Article sur le [théâtre nō](#) sur Wikipédia (en anglais).
- [Liste des pièces](#) de théâtre nō sur Wikipédia.
- Site dédié au [théâtre nō](#) (en anglais et japonais).
- Site de l'[Association des interprètes nō](#) (en anglais et japonais).
- Site de l'interprète [Ryoko Aoki](#).
- Site de l'interprète [Shiro Daïmon](#).

2. Bibliographie sélective

- BOTH-UZUN Maryna et UZUN Yvan, *Ethnologie de la création musicale contemporaine : influence de la musique du théâtre nō sur la musique contemporaine*, Éditions européennes de l'avant-mur, 2003, 145 p.
- GUILLAIN Lionel et SICARD Michel, *Le théâtre nō et les arts contemporains*, L'Harmattan, 2009, 368 p.
- LANDY Pierre, *Traditions musicales du Japon*, Buchet Chastel, 1970, 309 p.
- LORIN Thomas, *Les éléments structurants du théâtre nō chez Akira Kurosawa : l'exemple de Tsubaki Sanjūrō*, L'Harmattan, 2018, 276 p.
- MAYBON Albert, *Le théâtre japonais*, Henri Laurens Editeur, 1925, 140 p. <Disponible en ligne sur Gallica : [Le théâtre japonais / Albert Maybon | Gallica \(bnf.fr\)](#)>
- MIGEOT François, *Présentation du Théâtre nō* in *Coulisses*, n° 4, été 1991, p. 52-65. <Disponible en ligne sur Openedition.org : <https://journals.openedition.org/coulisses/1691>>
- PERI Noël, *Le théâtre nō, études sur le drame lyrique japonais*, recueil d'articles parus dans le *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* entre 1909 et 1920, École française d'Extrême-Orient, 2004, 402 p.
- SIEFFERT René (trad), *Nō et Kyōgen*, publications orientalistes de France, 1979, 2 volumes (613 p. + 584 p.).
- TAMBA Akira, *La structure musicale du nō : théâtre traditionnel japonais*, Éditions Klincksieck, 1974, 245 p.
- TAMBA Akira, *La théorie et l'esthétique musicale japonaise, du 8^{ème} à la fin du 19^{ème} siècle*, Publications orientalistes de France, 1988, 376 p.
- WALEY Arthur, *The Noh plays of Japan*, Ed. George Allen and Unwin, 1921, 319 p.
- ZEAMI, *La tradition secrète du nō*, Gallimard/Unesco, 1985, 378 p.
- ZEAMI et ZENCHIKU Konparu, *Joyaux et fleurs du nō : sept traités secrets de Zeami et Zenchiku*, Albin Michel, 2010, 358 p.