

#LECTURE_MUSICALE

Le son Ohana

Mardi 21 novembre 2023 - Médiathèque Hector Berlioz

Maurice Ohana (1913-1992) occupe une place singulière dans la musique du XX^e siècle. Esprit libre, il élabore un style personnel, se nourrissant à la fois de ses origines andalouses, de ses voyages en Afrique et de son extrême sensibilité à la nature, s'affranchissant des carcans esthétiques et abolissant toute hiérarchie musicale entre le savant et le populaire. Les collections de la médiathèque, enrichies du fonds CDMC-MMC, accordent une large place à son œuvre.

Avec la participation des étudiants du département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines, cette soirée explore quelques aspects de son univers, entre héritage et filiation.

Par ailleurs, la médiathèque prolonge cet hommage à Maurice Ohana jusqu'au 27 novembre, à travers une sélection de partitions, livres, disques... provenant notamment du fonds CDMC-MMC qui a rejoint les collections en septembre 2021.

Maurice Ohana

So tango

Sibylle Roth, clavecin

Les amis de Maurice Ohana

Présentation de l'association par Corinne Monceau, vice-présidente

Maurice Ohana

Cadran lunaire. I. Saturnal (1982)

Virgile Barthe, guitare

Si le jour paraît... I. Temple (1964)

Dédié à Alberto Ponce

Élodie Brzustowski, guitare à dix cordes

Claude Debussy

Pour les sonorités opposées, Etude n° 10 (1915)

Maurice Ohana

Pour les agrégats sonores, Etude d'interprétation n° 3 (1981-82)

Lélia Bruni, piano

Edith Canat de Chizy

Formes du vent (2002)

Jean-Baptiste de Maria, violoncelle

Maurice Ohana

Pour les cadences libres, Etude d'interprétation n° 1 (1981-82)

Claude Debussy

Pour les arpèges composés, Etude n° 11 (1915)

Oscar Nguyen, piano

Maurice Ohana

Prologue des *Trois contes de l'honorable fleur* (1978)

Texte d'Odile Marcel

Chansons populaires espagnoles (1987)

I. "Como la flor" (1987), d'après une chanson du XV^e siècle

III. "Cuando paso por el puente" (1987), poème anonyme

IV. "Nana" (1947), poème de Federico García Lorca

Margaux Loire, soprano

Flore-Elise Capelier, piano

Les amis de Maurice Ohana

Association loi 1901, *Les amis de Maurice Ohana* a pour objet d'aider à la promotion et à la diffusion de l'œuvre de Maurice Ohana. Elle participe ainsi à faire découvrir sa musique par des concerts, événements, publications et informations auprès de tous les publics, aussi bien en France qu'à l'étranger.

www.mauriceohana.com

[logos : CNSMDP ; Maison de la Musique Contemporaine ; Les amis de Maurice Ohana]