



Maison
de la Musique
Contemporaine

Mini-guide « Génération Picasso en musiques contemporaines »

1. Sitographie sélective
2. Sélection de podcasts et de vidéos
3. Bibliographie sélective

1. Sitographie sélective

- sur Marc Chagall

Site de l'[Association des Amis de Marc Chagall](#)

Site du [Musée national Marc Chagall](#)

- sur Marcel Duchamp

Dossier pédagogique sur Marcel Duchamp par le [Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou](#)

- sur Paul Klee

Site du [Centre Paul Klee à Berne \(Suisse\)](#)

Liste sélective des œuvres de Paul Klee sur [Wikipédia](#)

- sur Pablo Picasso

Site du [Musée Picasso](#) à Paris

Site privé en anglais, dédié à [Pablo Picasso](#)

Dossier pédagogique sur le Cubisme par le [Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou](#)

2. Sélection de podcasts et de vidéos

- MOOC [Pablo Picasso](#), Grand Palais, 2015.

- Podcast [Les musiques de Picasso](#), France Musique, 03 octobre 2020.

- Conférence filmée [Cubisme : lectures d'une exposition](#), Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 8 novembre 2018.

- Podcast [Musique et peinture selon Paul Klee \(1879-1940\)](#), Institut Français de la Mode, 2014.

3. Bibliographie sélective

- BOSSEUR Jean-Yves, *Musique et arts plastiques, interactions au XX^e siècle*, Minerve, 2015, 322 p.

- BOSSEUR Jean-Yves, *Le cubisme et la musique*, In *Ligeia*, n°7-8, Paris, 1990, p. 9-14.

- BOULEZ Pierre, *Le pays fertile : Paul Klee*, Gallimard, 2008, 180 p.
- GODEFROY Cécile, *Musiques de Picasso*, Gallimard, 2020, 48 p.
- KOUPROVSKAIA-BRUGGEMAN Ekaterina, *Paul Klee et son influence sur la création musicale contemporaine*, thèse de Doctorat : Musique et Musicologie, Université Paris IV-Sorbonne, 2003, 368 p.
- Ouvrage collectif, *Chagall et la musique*, Gallimard – Philharmonie de Paris/Cité de la musique, 2015, 352 p.
- PARADIS Annie, *À l'écoute de Paul Klee, les choses sont-elles (aussi) corps de violons ?* In *Voir la musique*, n° 53, 2009, p. 28-47. <Disponible en ligne sur [openedition.org](https://journals.openedition.org/terrain/13761) : <https://journals.openedition.org/terrain/13761>>
- PARRAT Jacques, *Les relations entre la peinture et la musique dans l'art contemporain*, Z' éditions, 1986, 182 p.
- RUBIN William, *Picasso et Braque, l'invention du cubisme*, Flammarion, 1990, 422 p.
- SABATIER François, *Miroirs de la musique : La musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts, 1800-1950*, Fayard, 1995, 744 p.
- STÉVANCE Sophie, *Duchamp compositeur*, L'Harmattan, 2009, 290 p.
- STÉVANCE Sophie, *Les opérations musicales mentales de Duchamp. De la musique en creux*, In *Images Re-vues* n°7, 2009. <Disponible en ligne sur [openedition.org](https://journals.openedition.org/imagesrevues/375) : <http://journals.openedition.org/imagesrevues/375>>
- VON DER WEID Jean-Noël, *Le flux et le fixe, peinture et musique*, Fayard, 2012, 226 p.