

ATELIERS

Musiques
Nouvelles

› Cours à partir
du 3^e cycle



Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

musique
danse
théâtre

Conservatoire du Grand Besançon

Cité des Arts de Besançon Franche-Comté

1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00

www.conservatoire.grandbesancon.fr

Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201.

**Grand
Besançon**



Musiques Nouvelles

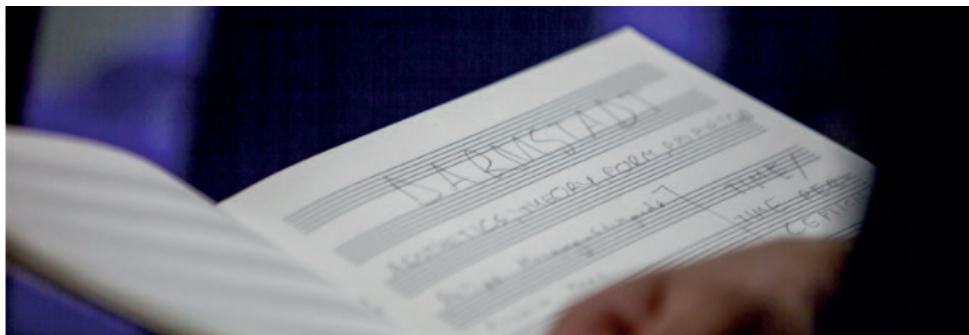
Ateliers consacrés aux musiques des XX^e et XXI^e siècles

En alliant l'étude thématique des courants majeurs de l'histoire de la musique contemporaine - depuis le XX^e siècle à la création d'aujourd'hui, la pratique approfondie du répertoire soliste et d'ensemble, et la collaboration avec des partenaires spécialistes de création, l'« atelier musique nouvelles » a pour but de donner les clefs leur permettant de comprendre ces musiques, de leur apprendre à aller au-devant des nouveaux gestes instrumentaux et esthétiques, et d'affirmer leur rôle d'interprète des musiques nouvelles.

› Premier semestre :

« Les cours d'été internationaux de Darmstadt :
au cœur de la nouvelle musique »

UV



Dans la première session de travail, l'Atelier Musiques Nouvelles partira à la découverte d'un des grands lieux de recherche de la musique contemporaine : Les cours d'été internationaux de Darmstadt (*Internationale Ferienkurse für neue Musik*). Créés en 1946 par Wolfgang Steinecke, ils sont rapidement devenus le point de convergence actif et fertile des avant-gardes de l'après guerre.

UV

UV optionnelle pour le DEM et CEM

UV

UV obligatoire pour le DEM et CEM

}

+ d'infos sur le site internet
ou la plaquette DEM/CEM concernée

› Deuxième Semestre :
« Création d'une bande-son de film muet »



Un des objectifs de l'Atelier Musiques Nouvelles est de développer la créativité des musiciens étudiants, en les amenant vers des pratiques nouvelles et stimulantes. Dans cette session de travail, ils se trouveront au cœur de la création puisque l'objectif sera de concevoir la musique d'un film muet, en utilisant des techniques d'improvisation mais aussi de composition.

› Informations pratiques

Les ateliers se dérouleront **les mercredis de 12h15 à 13h45 en salle Berlioz.**

Il est ouvert aux élèves du Conservatoire **à partir de 3^e cycle (3CD).**

Récapitulatifs des enseignants coordinateurs

Sophie Magnien / *Professeur de violoncelle*
mail : sophie.paul-magnien@grandbesancon.fr

Szuhwa Wu / *Professeur de violon*
mail : szuhwa.wu@grandbesancon.fr

Maxime Springer / *Professeur de piano*
mail : maxime.springer@grandbesancon.fr

Rencontre possible

Réunion d'information sur les pratiques collectives pour élèves de niveau 3^{ème} cycle et COP :
Mercredi 12 septembre de 14H à 18H, salle Berlioz.

Modalité d'inscriptions

Inscriptions possible jusqu'au **22 septembre 2018**.
Les cours débuteront le **mercredi 4 octobre 2018**.

Pour avoir plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter :
ateliermusiquesnouvelles@gmail.com

Les inscriptions sont à retirer et à déposer à l'accueil du Conservatoire, en remplissant la fiche « Inscription Ateliers rentrée 2018-2019 ».

Info +

Toutes les informations concernant les formations se trouveront sur le site internet du Conservatoire **à compter du 20 septembre 2018** :

www.conservatoire.grandbesancon.fr