

FAITES TOMBER LES MURS !

*La création musicale dans les Conservatoires
De l'apprentissage à la scène, de l'enseignement au partage*

PROGRAMME DU CONCERT

- *SERIE BLANCHE* (2007) de Pierre JODLOWSKI (né en 1971) pour piano, électronique et vidéo – Véronique NGO SACH HIEN, piano
- *DARSHAN* (2018–2020) de Reena ESMAIL (née en 1983), pour violon seul – Szuhwa WU, violon
- *COLOR OF LIGHT* (2023) d'Armando BALICE (né en 1985), Commande de La Maison de La Musique Contemporaine, pièce avec improvisation acousmatique et électroacoustique – Armando BALICE, performer
- *POINT TRIPLE* (2024) de Antonio TULES (né en 1990) pour clarinette basse et guitare – Yuka TOGASHI, clarinette, Evan VERCOUTRE, guitare
- *LA NUIT ROUGE (de ses paupières)* (2014) de Lorenzo BIANCHI HOESCH (né en 1973) pour violon et électronique en temps réel – Szuhwa WU, violon, Lorenzo BIANCHI HOESCH, live electronics
- *IMPROVISATION LIBRE* (2024) pour instruments acoustiques – Yuka TOGASHI, clarinettes, Evan VERCOUTRE, guitare et Nelson TOUATI, piano
- *VERTIGO étude n.1* (2008) de Giacomo Platini (né en 1967) pour piano et électronique – Véronique NGO SACH HIEN, piano