

FAITES TOMBER LES MURS !

*La création musicale dans les Conservatoires
De l'apprentissage à la scène, de l'enseignement au partage*

PROGRAMME DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

VENDREDI 8 MARS 2024

- 9h30 Accueil petit-déjeuner
- 10h00 Ouverture de la journée par Thierry Perrout, directeur du Conservatoire du Pays de Montbéliard & Anabelle Miaille, chargée de veille de la Maison de la Musique Contemporaine
- 10h20 “Paroles de terrain”, présentations de projets pédagogiques et éducatifs ouverts aux champs de la création et en lien avec les acteur.rice.s du spectacle vivant et de l'art contemporain :
 - Gaja Maffezzoli, compositrice, professeur de création numérique au Conservatoire du Pays de Montbéliard
 - Matthieu Spiegel, directeur du Moloco (Scène labellisée Musiques actuelles du Pays de Montbéliard) et programmateur
 - Adeline Lépine-Delaborde, directrice du Centre Régional d'Art Contemporain, Le 19 CRAC
 - Szuhoa Wu, violoniste, interprète, enseignante, initiatrice et directrice artistique du Festival POTE
- 12h00 Présentation des outils valorisant le travail et les créations des compositrices
- 12h15 Pause méridienne
- 14h00 Café dans le hall du Conservatoire
- 14h30-16h30 “La création au XXIe siècle - Quelle place pour la créativité ?”
 - 14h30-15h30 Présentation des possibilités offertes par l'IA générative en musique par Ioan Roxin, Professeur d'université, Directeur du laboratoire ELLIADD de l'Université de Franche-Comté
 - 15h30-16h30 Table ronde avec Szuhoa Wu, Ioan Roxin et Jacopo Baboni-Schilingi (compositeur, chercheur, enseignant, auteur, responsable du Pôle de composition et de création du Conservatoire du Pays de Montbéliard)
- Modération : Marie Hédin-Christophe, La Lettre Du Musicien
- 18h00 Vernissage de l'exposition “Matria” de Stéphanie Da Silva, artiste plasticienne-compositrice
- 20h00 Concert surprise

SAMEDI 9 MARS 2024

- 9h30 Accueil petit-déjeuner
- 10h-12h Parcours libre :
 - Visite guidée du Conservatoire du Pays de Montbéliard et des espaces créatifs
 - Présentation des ressources de la bibliothèque
 - Présentation de Musiques en jeu(x) - LE KIT, outil pédagogique de sensibilisation à la création musicale - Anabelle Miaille
 - Atelier *in vivo*, mise en situation d'élèves, travaux pratiques de création musicale contemporaine
 - Démonstration de la *Leap Motion* - Jacopo Baboni-Schilingi