



Maison
de la Musique
Contemporaine

Mini-guide

Heavy Contemporain, du metal en musiques contemporaines

1. Sélection de podcasts
2. Sitographie sélective
3. Bibliographie sélective

1. Sélection de podcasts

- [Toute l'actualité des podcasts metal](#), Radio France.
- Podcasts « [Franck Bedrossian, compositeur : grand entretien](#) » In *Les Grands Entretiens* par Laurent Vilarem, France Musique, février-mars 2023.
- Podcast « [50 nuances de bruits avec Raphaël Cendo](#) » In *Carrefour de la création* par Thomas Vergracht, France Musique, juin 2021.
- Journée d'étude [De l'excès du son, Franck Bedrossian](#), CDMC, janvier 2008.

2. Sitographie sélective

- [Fédérations des musiques métalliques](#)
- Portail metal sur [Wikipédia](#)
- Webradio [Radio metal](#)

3. Bibliographie sélective

- ARNOUX Pierre, *Excès savant, excès populaire : le saturationnisme à l'écoute du rock ?* In *Rue Descartes*, n°104, 2023, p. 52-68.
- CASTANET Pierre Albert, *Tout est bruit pour qui a peur : pour une histoire sociale du son sale*, Michel de Maule, 1999, 455 p.
- CENDO Raphaël, *Excès de geste et de matière : la saturation comme modèle compositionnel*, In *Dissonance*, n° 125, 2014, p. 21-33.
- CHIPOT Claire, *Musique metal et musique classique : deux styles musicaux opposés ?* Travail d'étude personnel (TEP) en alto, CNSMDP, 2015, 46 p.
- CHRISTE Ian, *Sound of the Beast : L'histoire définitive du heavy metal*, Flammarion, 2007, 464 p.
- COPE Andrew L., *Black Sabbath and the Rise of Heavy Metal Music*, Camion blanc, 2013, 293 p.

- CULAT Robert, *L'âge du metal : contrastes et paradoxes d'une culture musicale*, Camion blanc, 2007, 519 p.
- DERRIEN Jean-Pierre, *Art of Metal : entretien avec Alain Billard et Yann Robin*, In *Accents*, n°35, 2008, p.20-21.
- GALLET Bastien, *Dérives : entretien avec Franck Bedrossian et Raphaël Cendo*, In *L'étincelle*, n°4, 2008, p. 22-24.
- HAINAUT Bérenger, *Le style Black Metal*, Aedam Musicae, 2017, 370 p.
- HEIN Fabien, *Hard rock, heavy metal, metal - Histoire, cultures et pratiquants*, éditions Mélanie Seteun, IRMA, 2003, 319 p.
- MARTIN Frédéric, *Eunolie-Légendes du Black Metal*, Éditions MF, 2009, 278 p.
- RIGAUDIÈRE Pierre, *La saturation, métaphore pour la composition*, In *Circuit*, vol. 24, n°3, 2014, p. 37-50. [Article disponible en ligne sur <<https://www.erudit.org/en/journals/circuit/2014-v24-n3-circuit01610/1027609ar.pdf>> consulté le 21/03/2024.]