

# Chaplin Factory

Ciné-concert sur des films de Charlie Chaplin

Composition musicale et direction : Martin Matalon, création 2024

« Trop souvent absent de la musique contemporaine, l'humour permet de traiter des choses importantes, souvent profondes, avec un esprit de légèreté. »  
Martin Matalon, 2023

À l'occasion du festival Manifeste 2024, l'Ircam est heureux de vous proposer un ciné-concert exceptionnel au cœur du Centre Georges Pompidou.

Venez (re)découvrir les moyens-métrages cultes *The Vagabond* (1916), *Behind the Screen* (1916) et *The Immigrant* (1917), sublimés par trois créations musicales écrites par le compositeur argentin de renom : Martin Matalon. Il assurera la direction de cette projection inédite, menant les instrumentistes du Trio K/D/M (accordéon, percussions) tout au long de la projection. L'effectif sera agrémenté de musiciennes invitées (soprano, trombone, clarinette, violoncelle) et d'un dispositif électronique Ircam.

Commande de l'Ircam-Centre Pompidou, la compagnie Cadéëm, le Centre Henri Pousseur, avec l'aide à l'écriture d'une œuvre originale du ministère de la Culture et de la DRAC Île-de-France, création 2024

ircam  
Centre  
Pompidou



**Jeudi 30 mai 2024 à 15h00**  
**Centre Pompidou : Grande Salle**

Cette séance est destinée en priorité aux groupes scolaires. Réservez directement avec le Pass Culture scolaire sur votre Espace Enseignants.

Tarif unique : 10€ par personne



© Nicolas Botti