

Paris, le 23 mai 2024

PALMARÈS DE LA 25^e ÉDITION DES SUPERPHONIQUES



SUPER PHONIQUES

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE
s'invite dans les collèges & lycées

Après plus de 80 rencontres et 5470 élèves touché·e·s sur tout le territoire, les lauréat·e·s de cette 25^e édition des SuperPhoniques ont été désigné·e·s ce 23 mai par les collégien·ne·s, lycéen·ne·s et professeur·e·s malgré une cérémonie de remise des distinctions perturbée.

Initialement prévue au Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique, la Journée des SuperPhoniques n'a pu être maintenue en raison d'un préavis de grève annoncé par les syndicats de Radio France les 23 et 24 mai rendant l'organisation de cette journée mais aussi l'accueil des élèves dans des conditions satisfaisantes impossible. En lieu et place s'est tenue une remise des distinctions au Pavillon de la Sirène (Paris XIV) le 23 mai : une formule, malheureusement réduite, sans élèves ni professeur·e·s et uniquement ouverte aux partenaires et professionnel·le·s. Cette année les distinctions vont à :

GRÉGOIRE ROLLAND SUPERPHONIQUE DES COLLÈGES & SUPERPHONIQUE DES PROFESSEUR·E·S DE COLLÈGE

Œuvre récompensée : *Sheng*, pour six voix de femmes a cappella

Interprètes : Chœur Dulci Jubilo, sous la direction de Christopher Gibert

Partition : Éditions Musicales Artchipel

Diffusion : Label Anima Nostra

Grégoire ROLLAND remporte ainsi la commande d'une pièce de musique de chambre.



FRÉDÉRIC MAURIN SUPERPHONIQUE DES LYCÉES

Œuvre récompensée : 39, pour ensemble et électronique

Interprètes : Orchestre National de Jazz

Partition : Inédite

Diffusion : Soundcloud - ONJ Records

Frédéric MAURIN remporte la commande d'une pièce pour orchestre.



SÉVERINE BALLON SUPERPHONIQUE DES PROFESSEUR·E·S DE LYCÉE

Œuvre récompensée : *Toucher un souvenir*, pour ensemble vocal, violone et orgue positif

Interprètes : AuditivVokal

Partition : Inédite

Diffusion : Musik-Panorama, DEUTSCHLANDFUNK



MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Vincent Le Beux, Responsable de la communication et des partenariats

vincent.lebeux@musiquecontemporaine.org / 06 43 83 45 07

LE DISPOSITIF



(c) Didier Plowy.

Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégiens et lycéens à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : le **SuperPhonique des collèges**, le **SuperPhonique des lycées**, le **SuperPhonique des professeur·e·s de collège**, le **SuperPhonique des professeur·e·s de lycée**.

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèges reçoit la commande d'une pièce de musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de quatrième, de troisième et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

LES PARTENAIRES DES SUPERPHONIQUES 2024



Les SuperPhoniques sont un dispositif porté par la



Maison de la Musique
Contemporaine

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINNE

Contact presse :

Vincent Le Beux, Responsable de la communication et des partenariats

vincent.lebeux@musiquecontemporaine.org / 06 43 83 45 07