

Paris, le 17 mai 2024

## ANNULATION DE LA JOURNÉE DES SUPERPHONIQUES DU 23 MAI

Initialement prévue le jeudi 23 mai 2024 au Studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique, la Journée des SuperPhoniques ne pourra être maintenue en raison d'un préavis de grève annoncé par les syndicats de Radio France les 23 et 24 mai rendant l'organisation de cette journée mais aussi l'accueil des élèves dans des conditions satisfaisantes impossible. Cette journée venait clore une 25<sup>e</sup> édition marquée par plus de 80 rencontres et 5470 élèves touché-e-s sur l'ensemble du territoire.

En lieu et place se tiendra une remise des distinctions au Pavillon de la Sirène (Paris XIV) le 23 mai : une formule, malheureusement réduite, sans élèves ni professeur-e-s et uniquement ouverte aux partenaires et professionnel-le-s.

Organisée autour d'une grande rencontre avec les compositeur-ric-e-s de cette édition et plus de 700 élèves venu-e-s de tout l'Hexagone, la Journée des SuperPhoniques prévoyait :

- Un temps d'échange entre élèves et compositeur-ric-e-s
- La remise des distinctions
- La création de la pièce du Lauréat du Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2023, Michel Petrossian, avec *Timkat* [commande la Maison de la Musique Contemporaine], par l'Ensemble intercontemporain suivi d'un temps de médiation
- Un concert de l'Ensemble intercontemporain le soir du 23 mai au Studio 104 ayant pour programme :

- Théo MÉRIGEAU

*Tambour de Pan*, pour percussion

- Diana ROTARU

*Red Hot*, pour clarinette, violon, violoncelle et piano

- Manon LEPAUVRE

*Baïna, dépression parallèle au rivage*, pour petit ensemble

- Unsuk CHIN

*Gougalōn. Scènes de théâtre de rue*, pour ensemble

- Michel PETROSSIAN

*Timkat*, pour ensemble de trente musicien-ne-s

## RENDEZ-VOUS À L'ORANGERIE SONORE

Par ailleurs, le vendredi 24 mai à 19h, sera créée la pièce d'Aurélien Dumont [Lauréat du Prix des collégiens du Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2023], *Ludion* pour quatuor à cordes et santûr [commande la Maison de la Musique Contemporaine]. Cette pièce sera jouée lors du concert d'ouverture du festival l'Orangerie Sonore par le Moser String Quartet et Farnaz Modarresifar au Parc de Bagatelle (PARIS XVI<sup>e</sup>) et dont le programme est le suivant :

- Farnaz Modarresifar, *Improvisations au santûr*
- Aurélien Dumont, *Ludion*, Création mondiale pour quatuor à cordes et santûr (2024)
- Misato Mochizuki, *Boids again* pour quatuor à cordes (2020)
- Felix Mendelssohn, 6<sup>ème</sup> *Quatuor à cordes en fa mineur op. 80* (1847)

Cet événement est le fruit d'un partenariat entre la Maison de la Musique Contemporaine et ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre.

## LE DISPOSITIF



# SUPER PHONIKES

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE  
s'invite dans les collèges & lycées



Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégien·ne·s et lycéen·ne·s à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : **le SuperPhonique des collèves, le SuperPhonique des lycées, le SuperPhonique des professeur·e·s de collège, le SuperPhonique des professeur·e·s de lycée.**

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèves reçoit la commande d'une pièce de musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de quatrième, de troisième et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

## LES PARTENAIRES DES SUPERPHONIKES 2024



Les SuperPhoniques sont un dispositif porté par la



Maison de la Musique  
Contemporaine

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Vincent Le Beux, Responsable de la communication et des partenariats

[vincent.lebeux@musiquecontemporaine.org](mailto:vincent.lebeux@musiquecontemporaine.org) / 06 43 83 45 07