

24 /  
26  
MAI

L'ORANGERIE  
SONORE



ORANGERIE  
DE BAGATELLE

PARIS BOIS DE BOULOGNE

Bagat'Elles

16H SAMEDI 25 &  
DIMANCHE 26

Concert

19H VENDREDI 24

18H SAMEDI 25 &  
DIMANCHE 26

Jeune Public

11H DIMANCHE 26

CENTRE  
EUROPÉEN

ProQuartet  
DE MUSIQUE  
DE CHAMBRE

[www.orangeriesonore.fr](http://www.orangeriesonore.fr)

**VENDREDI 24 MAI**

**19H - CONCERT D'OUVERTURE  
MOSER STRING QUARTET\*  
& FARNAZ MODARRESIFAR (santûr)**

**Farnaz Modarresifar,**  
*Improvisations au santûr*

**Aurélien Dumont,** « *Ludion* »,  
*Création mondiale pour quatuor à cordes et santûr (2024)*  
*En partenariat avec la Maison de la Musique Contemporaine et SuperPhoniques 2024.*

**Misato Mochizuki,**  
*« Boids again » pour quatuor à cordes (2020)*

**Felix Mendelssohn,**  
*Quatuor à cordes en fa mineur op. 80 (1847)*

**SAMEDI 25 MAI**

**16H - BAGAT'ELLES  
En partenariat avec Elles Women Composers.  
AMELIO TRIO\***

**Lili Boulanger,**  
*D'un soir triste (1918)*  
*D'un matin de printemps (1918)*  
*Nocturne pour violon et piano (1911)*

**Nadia Boulanger,**  
*3 pièces pour violoncelle et piano (1914)*

**Rebecca Clarke,**  
*Trio pour piano (1921)*

**18H - CONCERT TRIO CHAGALL\*  
& MATHIEU HERZOG (alto)**

**Felix Mendelssohn,**  
*Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle op. 49 (1839)*

**Robert Schumann,**  
*Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle op.47 (1842)*

**DIMANCHE 26 MAI**

**11H - JEUNE PUBLIC**

*En partenariat avec les JM France - www.jmfrance.org. À partir de 6 ans.*

**« MINUIT SONNE » - DUO CANOPÉE**

Telles deux magiciennes, Pauline Ngolo et Laura Rouy arrêtent le temps et invitent à une flânerie nocturne en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse (Piazzolla et Duplessy), mais aussi à la douceur et la légèreté (Schubert et Tchaïkovski). La guitariste et la violoncelliste, au-delà du répertoire musical, nous font également voyager par les sons.

**16H - BAGAT'ELLES  
En partenariat avec Elles Women Composers.  
QUATUOR DUTILLEUX  
& XAVIER PHILLIPS  
(violoncelle)**

**Rita Strohl** (1865-1941),  
*Quatuor à cordes*

**Claire-Mélanie Sinnhuber,**  
*« Flos Fracta », Co-commande  
de ProQuartet, de Elles Women Composers  
et du Quatuor Dutilleux (2023)*

**Maria Bach** (1896-1978),  
*Quintette à cordes*

**18H - CONCERT  
DE CLÔTURE**

*En partenariat avec Collegium 21  
Prix ProQuartet du concours 2023.*

**QUATUOR MAGENTA\*  
& ROSETTA SCHADE  
(harpe)**

**Marcel Tournier**  
*Images Suite n°4 pour harpe solo*

**Kaija Saariaho,**  
*Fall pour harpe solo (1991)*

**Leos Janacek,**  
*Quatuor à cordes n° 2  
« Lettres Intimes » (1928)*

**Claude Debussy,**  
*Danse sacrée et danse profane  
pour harpe et quatuor à cordes (1904)*

**\*Résident ProQuartet - CEMC**

Crédits photos : Tous droits réservés  
©Mousai Clio / Farid Modarresifar / Sophia Hegewald  
Federico Cardamone / Rémi Rièrre / Benguigui  
William Beaucardet / PhotoMorty / Kateryna Hussing



# ÉDITO

---

À l'heure où j'écris cet éditto, l'équipe de ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre s'agite en coulisse pour préparer l'événement dont vous découvrirez aujourd'hui la programmation.

Cette troisième édition, nous l'avons souhaitée toujours tournée vers la jeune génération d'interprètes, mais également vers la découverte d'un répertoire original et parfois inédit.

La curiosité étant, en musique, un bien joli défaut, vous pourrez satisfaire la vôtre en découvrant notamment les sonorités du santûr, l'accord d'une harpe et d'un quatuor à cordes, le quintette rare à deux violoncelles de Maria Bach ou encore les créations de Claire-Mélanie Sinnhuber et Aurélien Dumont...

Les grandes pages du répertoire sont également au programme, et il ne faudra pas manquer le Quatuor avec piano de Schumann sous les doigts du Trio Chagall, rejoint par le parrain 2023-2024 de ProQuartet, l'altiste Mathieu Herzog.

Comme chaque année, nous avons pensé aux petites oreilles : dimanche matin, le Duo Canopée les accueillera au son du violoncelle et de la guitare !

Nous avons imaginé ces trois jours de festivités musicales pour tous les publics, dans un cadre propice à la promenade, à la visite et à la flânerie... Néophytes, mélomanes, venez nous rejoindre : il ne faut s'armer que de sa curiosité pour pousser les portes de l'Orangerie Sonore !

Charlotte Bartissol  
Directrice de ProQuartet  
Centre Européen de Musique de Chambre

# 6 TEMPS FORTS

---

## VENDREDI 24 MAI

---

### 19H - CONCERT D'OUVERTURE

MOSER STRING QUARTET & FARNAZ MODARRESIFAR (santûr)

## SAMEDI 25 MAI

---

### 16H - BAGAT ' ELLES

AMELIO TRIO

### 18H - CONCERT

TRIO CHAGALL

& MATHIEU HERZOG (alto)

## DIMANCHE 26 MAI

---

### 11H - JEUNE PUBLIC

DUO CANOPÉE Spectacle « Minuit sonne » - Création JM France

### 16H - BAGAT ' ELLES

QUATUOR DUTILLEUX

& XAVIER PHILLIPS (violoncelle)

### 18H - CONCERT

QUATUOR MAGENTA

& ROSETTA SCHADE (harpe)

## TARIFS

Spectacle jeune public :

tarif unique 5€

Autres concerts :

10€ plein tarif

5€ - de 18 ans, Pass Culture

et étudiants en arts

Gratuité - 12 ans

et détenteurs du RSA

## RÉSERVATIONS

[www.orangeriesonore.fr](http://www.orangeriesonore.fr)

01 44 61 83 50

[communication@proquartet.fr](mailto:communication@proquartet.fr)

## ACCÈS PARC DE BAGATELLE (75016 Paris)

Entrée gratuite au parc

pour les détenteurs de e-billets

. Accès Grille d'Honneur par l'allée de Longchamp

. Accès Grille de Sèvres par la route de Sèvres

à Neuilly

. Métro : ligne 1, Pont de Neuilly

. Bus 43 ou 93, Place-de-Bagatelle

. Bus 244, Bagatelle-Pré-Catelan

. Vélib' : Station 28001, face au 4 bd R. Wallace

Station 22007, 35

Station 21503, 13/15 rue Ledru-Rollin

# AGENDA 24

