

8 JUIN
20H30-22H30

Musée Réattu
et Quais du Rhône

NUIT DE L'ÉCOUTE

écoute
collective
sous casques
sans fil

Le Musée Réattu,
Phonurgia Nova,
vous convient à une expérience
unique d'écoute collective sous
casques sans fil.

Une traversée des archives
sonores issues des collections
de Phonurgia Nova et de l'INA,
construite autour de 3 œuvres
exceptionnelles, en dialogue
avec la mort et avec le Rhône.

Avec la participation
exceptionnelle
de Wally Bourdet

Un événement **Musée Réattu**
en partenariat avec **Phonurgia Nova**,
la SCAM, l'INA, le CNAP
et Le Festival **Les Suds à Arles**

– Arles, le taureau, les lions et Wally

René Jentet (juillet 1970)

Il s'agit d'une journée passée à Arles
par le réalisateur radio René Jentet et son équipe,
en compagnie du photographe Lucien Clerque
et de son modèle Wally ; un dialogue proche
de la confiance, avec le Rhône, le vent
et les arènes pour figurants.

– Le Passeur d'eau

Fabien Arca (juillet-août 2017)

Ici la légende du « passeur d'eau » est confrontée
au réel des personnes rencontrées le long
des berges du Rhône. Entre réel et imaginaire,
un document-fiction sur les traces d'un mystère.

– Les morts ne l'entendent pas de cette oreille

Judith Bordas (juin 2023)

Comment ça se fabrique un mort ? Est-ce qu'il
existe une suite de mots, de gestes qui par leur
assemblage permettraient à un mort de rester
un peu parmi nous ? Qu'en est-il pour ceux dont
on ne sait rien, dont on ignore le nom, l'histoire ?
Et si on pouvait choisir à l'avance notre propre
oraison, quelle serait-elle ?

