

APPEL À CANDIDATURES · « 5 CRÉATIONS, 5 COMPOSITEURS, 5 CHŒURS »

ACADÉMIE DES JEUNES COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS : COMPOSITION POUR CHŒURS

L'Institut français d'Art choral et la CMF Aquitaine lancent un appel à candidatures pour des jeunes compositrices et jeunes compositeurs dans le cadre de la 4^{ème} édition du projet « 5 Créations, 5 Compositeurs, 5 Chœurs » (5CCC).

Présentation du projet 5CCC

Le projet 5CCC vise à encourager la création contemporaine pour des chœurs amateurs. Trois jeunes compositrices ou compositeurs seront sélectionnés pour composer des œuvres a cappella de 3 à 6 minutes, spécialement adaptées aux chœurs amateurs de Nouvelle Aquitaine. Ce projet inclut également des moments de rencontres et d'échanges entre les chœurs et les compositrices, compositeurs, favorisant ainsi des collaborations futures.

Académie de composition

Nous envisageons ce projet comme une **académie de composition**, un **tremplin** pour jeunes compositrices, compositeurs en phase de professionnalisation.

Si votre dossier est retenu, vous aurez l'opportunité d'être suivi et accompagné durant toute la période d'écriture et après celle-ci par **Valérie Philippin**, chanteuse lyrique, compositrice, autrice, improvisatrice engagée dans la création contemporaine et reconnue dans le domaine de la création pour voix.

Des séances de travail et d'échange sur l'avancée de l'œuvre seront organisées pour ce faire. Votre partition sera créée par l'un des chœurs partenaires, sous la direction de chefs de chœur expérimentés.

Conditions d'exercice

Vos frais de déplacements et vos repas seront pris en charge. Nous étudions les dossiers de compositrices et compositeurs de moins de 35 ans, résidant en Nouvelle Aquitaine ou dans les régions voisines.

Les objectifs du projet

- Favoriser les rencontres artistiques et humaines entre les chœurs et les compositeurs
- Sensibiliser les choristes à la création contemporaine
- Développer le répertoire contemporain pour chœurs a cappella

Nature de l'accompagnement proposé

- Accompagnement pédagogique dans la démarche d'écriture encadrée par Valérie Philippin, compositrice référente.
- Temps de rencontre avec le chœur qui vous sera associé.

Calendrier du projet

phase projet	dates
Rencontre avec l'équipe pédagogique, première rencontre avec le chœur associé	Septembre 2024
Composition des pièces	Septembre - fin décembre 2024 / début janvier 2025
Travail de la pièce par le chœur associé	Janvier – Mai 2025
<ul style="list-style-type: none">• Journée de rencontre collective• Jour de restitution publique	<ul style="list-style-type: none">• dimanche 13 avril 2025• dimanche 18 mai 2025
Bilan projet	Juin 2025

Dossier de candidature :

Les compositrices et compositeurs intéressés doivent soumettre au [mail en bas de page](#) les éléments suivants :

- CV ou biographie détaillée
- Note d'intention de participation au projet 5CCC (1 page)
- Si possible, un book des créations déjà réalisées

Pour candidater, contact et informations

Pour plus d'informations sur les modalités de participation au projet et pour **soumettre votre candidature**, contactez **Mathieu Bellier** (IFAC) :

Mail : mathieu.bellier@artchoral.org

Tél. : +33 (0)7 67 74 48 16

Date limite des candidatures : 30 juin 2024

Rejoignez-nous pour cette aventure artistique unique et contribuez à enrichir le répertoire contemporain pour chœurs amateurs tout en vous formant !

Institut français d'Art choral
28 rue Alfred de Musset
CCO - Bâtiment l'Autre Soie
69100 Villeurbanne
www.artchoral.org



CMF-Aquitaine
Fédération Musicale d'Aquitaine
18 Place de la Victoire Hotel de ville
33440 Ambarès-et-Lagrave
www.cmf-musique.org

