



Maison
de la Musique
Contemporaine

Mini-guide

Contemporathon, JO et sports en musiques contemporaines

1. Sélection d'activités
2. Sélection de podcasts
3. Sitographie sélective
4. Bibliographie sélective

1. Sélection d'activités (2024)

- [Sport en musique](#), visite-atelier pour les scolaires à la Philharmonie de Paris.
- L'[Olympiade culturelle](#), cartographie et calendrier des concerts et manifestations partout en France.

2. Sélection de podcasts

- [Le vestiaire de la contemporaine!](#) In *Carrefour de la création* par Thomas Vergracht, France Musique, 26 mai 2024.
- Sélection de chroniques et d'émissions sur les liens entre [musique et sport](#), France Musique, 2014-2024.

3. Sitographie sélective

- Portail des Jeux Olympiques sur [Wikipédia](#).
- Liste des chansons et thèmes olympiques sur [Wikipédia](#).
- [Jump, festival musiques et sports 2019](#) à Dijon.

4. Bibliographie sélective

- BOUTAN Michel, *Le stretching du musicien, guide pratique des étirements myotendineux à l'usage des musiciens*, AleXitère Éditions, 2007, 127 p.
- CARNIEL-PETIT Carole, DUBUIS Benjamin, *Le yoga du musicien*, AleXitère Éditions, 2016, 125 p.
- CHAMAGNE Philippe, *Éducation physique préventive pour les musiciens*, AleXitère Éditions, 2003, 128 p.
- COUSIN Coralie, *Le musicien, un sportif de haut niveau*, Éditions Ad Hoc, 2012, 200 p.

- GUILLEMIN Vincent, *Musique et sport avec l'ONDIF dirigé par Julien Masmondet*, In *ResMusica*, 14/04/2018. [Article en ligne disponible sur <<https://www.resmusica.com/2018/04/14/musique-et-sport-avec-londif-dirige-par-julien-masmondet/>> consulté le 30/05/2024.]
- HOGNON Louis, *Corrélations pédagogiques entre l'enseignement de la musique et l'enseignement du sport*, Travail d'étude personnel, CNSMDP, 2023, 40 p.
- KUBIK Suzana, *Quels bénéfices du sport pour les musiciens professionnels*, France Musique, 30 novembre 2021. [Article en ligne disponible sur <<https://www.radiofrance.fr/francemusique/quels-benefices-du-sport-pour-les-musiciens-professionnels-5550305>> consulté le 30/05/2024.]
- LAZZARO Federico, *La musique et le sport, une enquête du Guide du concert*, In *Revue musicale OICRM*, volume 8, numéro 1, 2021, p. 185–209. [Article disponible en ligne sur <<https://doi.org/10.7202/1079796ar>> consulté le 30/05/2024.]
- LAZZARO Federico, *800 mètres d'André Obey : drame sportif, grec et musical*, In *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, volume 20, numéro 1, 2019. [Article disponible en ligne sur <https://www.erudit.org/fr/revues/sqrm/2019-v20-n1-sqrm05632/1073169ar/> consulté le 30/05/2024.]
- GARNIER Séverine (dir.), *La Lettre du musicien*, numéro 578, avril 2024, 72 p. [Numéro consacré aux Jeux Olympiques]
- ROOSET I LLOBET Jaume, FABREGAS MOLAS Silvia, *L'entraînement physique du musicien*, AleXitère Editions, 2006, 315 p.
- SULEM Reine-Brigitte, *Le Qi Gong du musicien*, AleXitère Éditions, 2007, 152 p.
- TOBISCH Léopold, *La musique, discipline olympique oubliée*, France Musique, 7 juillet 2022. [Article en ligne disponible sur <<https://www.radiofrance.fr/francemusique/la-musique-discipline-olympique-oubliee-2158148>> consulté le 30/05/2024.]