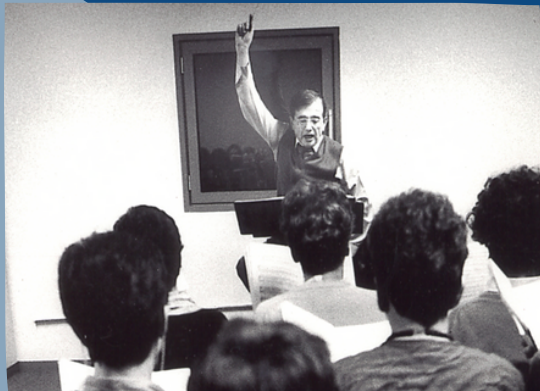


# L'anniversaire

En 1925 naissait Marius Constant en Roumanie. Après des études de piano et de composition à Bucarest, il arrive en France où il devient élève au Conservatoire de Paris. Touche à tout et inclassifiable, ce compositeur et chef d'orchestre navigue, en gardant toute sa liberté d'esprit, dans les grandes institutions françaises. Membre du Studio d'essai de Pierre Schaeffer, il sera ensuite co-fondateur de France Musique. Il travaillera avec Maurice Béjart en tant que directeur musical des Ballets de Paris de Roland Petit. Membre de l'Académie des Beaux-Arts, enseignant à l'Université Stanford et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), il gardera à cœur de rester proche du terrain et du public. Il fonde un ensemble de musique contemporaine à Poitiers, Ars Nova, qui sillonnera la région. Il collabore avec le directeur du Conservatoire de Juvisy pour la constitution d'un fonds d'œuvres musicales contemporaines accessibles techniquement aux plus jeunes élèves. Il compose des génériques de séries dont celui devenu culte *La Quatrième Dimension*. Par où commencer pour rendre hommage à une telle personnalité ? En se rapprochant de ceux qui ont pu le côtoyer et qui nous ont parlé de son humanité, en valorisant l'héritage de ses convictions novatrices, en replaçant enfin ce précurseur dans le présent.

Au programme : exposition, table-ronde, rencontre musicale et concert.



Marius Constant dirige des élèves © DR

## Les lieux

### CONSERVATOIRE LES PORTES DE L'ESSONNE, SITE MARIUS CONSTANT

Place Jean Durix, 91260 Juvisy-sur-Orge

### MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP)

209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

### MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

8 porte St-Eustache (Forum des Halles), 75001 Paris

### MÉDIATHÈQUE RAYMOND QUENEAU

Place Jean Durix, 91260 Juvisy-sur-Orge

### TAP - SCÈNE NATIONALE DE GRAND POITIERS

6 rue de la Marne, 86000 Poitiers

## Le projet

*Marius Constant : un compositeur iconoclaste à l'Académie* est un projet porté par la Maison de la Musique Contemporaine (MMC) et la Médiathèque musicale de Paris (MMP), qui vise à valoriser le Fonds Marius Constant de la MMP à travers une série de rendez-vous qui auront lieu de février 2025 jusqu'en 2026, pour rendre hommage au compositeur et chef d'orchestre qui fêterait ses 100 ans cette année. C'est ainsi que la Médiathèque Hector Berlioz (CNSMDP), le Conservatoire Les Portes de l'Essonne, l'association "Ouvrir le débat", la Médiathèque Raymond Queneau, Les Bords de Scènes, France Musique et l'ensemble Ars Nova, fondé par Marius Constant en 1963, se sont associés au projet, en proposant différents événements.

## Les partenaires



# MARIUS CONSTANT

## Un compositeur iconoclaste à l'Académie



Marius Constant © DR

# LES ACTEUR·RICE·S

- Conservatoire Les Portes de l'Essonne
- Ensemble Ars Nova
- France Musique
- Les Bords de Scènes
- Maison de la Musique Contemporaine
- Médiathèque Hector Berlioz (CNSMDP)
- Médiathèque musicale de Paris
- Médiathèque Raymond Queneau
- Association "Ouvrir le débat"

## LE FONDS MARIUS CONSTANT

Les archives du compositeur Marius Constant (1925-2004) ont été données à la Médiathèque musicale de Paris (MMP) par son fils Alain, en 2009.

Il s'agit d'un ensemble de 4000 documents : correspondance avec divers artistes et personnalités ; 1000 partitions souvent annotées et d'autres partitions composées par lui ; livres, disques, bandes magnétiques, affiches, programmes de concert, articles de presse... Ce fonds d'archives est accessible [via ces catalogues](#).

Les documents sont à consulter sur place, sur autorisation préalable.

# LE PROGRAMME

## FÉVRIER 2025

**13 FÉVRIER - 18h // Médiathèque Hector Berlioz**  
Lecture musicale **Marius Constant en quelques traits**

En partenariat avec la Maison de la Musique Contemporaine, un hommage au compositeur Marius Constant à travers des témoignages et des séquences musicales proposées par Diana Ligeti, Vincent Lhermet, Caroline Delume, Sylvie Berthomé et leurs étudiant·e·s. De Bucarest à Paris, le parcours singulier d'une figure éclectique, en quête d'expériences stylistiques atypiques, où se croisent musique, danse, radio, opéra.

**Du 4 au 14 février 2025**

Exposition en partenariat avec la Médiathèque musicale de Paris

## JUIN 2025

**11-22 JUIN // Médiathèque Raymond Queneau**  
Exposition **Marius Constant à Juvisy**

La médiathèque de Juvisy met à l'honneur des partitions, photographies et autres documents retraçant la présence du compositeur Marius Constant à Juvisy. En partenariat avec la Médiathèque musicale de Paris, titulaire du Fonds Marius Constant (1925-2004), constitué à la fois de la bibliothèque personnelle du compositeur et d'un fonds d'archives.

**12 JUIN - 20h // Conservatoire Les Portes de l'Essonne, site Marius Constant - Salle Agnès Varda**  
Conversation musicale et sociologique **Comment transmettre la créativité ?**

Pour faire écho à la collaboration entre Marius Constant et Jean-Louis Vicart (ex-directeur du Conservatoire) pour l'élaboration d'un répertoire d'œuvres de musique contemporaine à caractère pédagogique, cette soirée propose de questionner le processus d'enseignement dans les Conservatoires et plus spécifiquement la transmission de la créativité. En partenariat avec la MMC et l'association "Ouvrir le débat". Avec la participation de Jean-Louis Vicart et Gaëlle Belot.

**19 JUIN - 19h // Conservatoire Les Portes de l'Essonne, site Marius Constant - Salle Agnès Varda**  
Concert **Soirée des Arts - Hommage à Marius Constant et Maurice Ravel**

Andy Emler, pianiste, compositeur, élève de Marius Constant et professeur au Conservatoire Les Portes de l'Essonne, jouera avec les élèves du Conservatoire.

## AUTOMNE 2025

**20 NOVEMBRE // TAP - Scène nationale de Grand Poitiers**  
Concert **103 regards dans l'eau** avec l'ensemble Ars Nova

Ars Nova, ensemble instrumental créé par Marius Constant en 1963, célébrera le centenaire de la naissance de son fondateur avec un spectacle qui fera dialoguer créations nouvelles et pièces de répertoire. Inspiré de l'univers créatif et sonore de Marius Constant, le programme rendra hommage à son travail de compositeur et de transcripteur, avec comme fil rouge la thématique de l'eau.

### DATE ET LIEU À DÉFINIR

Table-ronde organisée avec Ars Nova, la MMC et la MMP

Ces échanges permettront d'aborder la nature engagée et le caractère précurseur de Marius Constant pour mettre en regard le positionnement des artistes dans la société actuelle.

Seront présentés à cette occasion des documents d'archives du fonds Marius Constant de la Médiathèque musicale de Paris.

## À VENIR EN 2026

**DATE À DÉFINIR // Médiathèque musicale de Paris**  
Exposition du Fonds Marius Constant

### FRANCE MUSIQUE

À l'occasion des célébrations du centenaire de Marius Constant, France Musique prévoit des rendez-vous radiophoniques pour rendre hommage au compositeur qui fut aussi son co-fondateur.

- 6 ET 7 FÉVRIER 2025**  
Diffusion d'une émission d'archives de 1987 "Comment l'entendez-vous ?" par Claude Maupomé, avec Marius Constant, dans le cadre de l'émission "[Les Trésors de France Musique](#)".
- 16 FÉVRIER 2025**  
Arnaud Merlin consacrera son émission "[Concerts de la création](#)" à des archives de concerts de Marius Constant.