



# CASA DELLA MUSICA SAN MICHELE

Workshop d'Improvisation

JOËLLE LÉANDRE

19.08/23.08.2025



## **Le Workshop**

Le Workshop s'adresse à tous les musiciens (instrumentistes et chanteurs) intéressés par l'improvisation libre, actifs dans tous les domaines musicaux, de toute formation technique, stylistique et idiomatique, de tout âge et de toute formation, de préférence avec un bon niveau de maîtrise technico-instrumentale.

Le cours se concentrera sur la pratique de l'improvisation libre, principalement en petites formations de chambre ; les participants, suivant les conseils de Joëlle Léandre, formeront extemporanément de petits ensembles à géométrie variable dont les improvisations seront le point de départ d'une réflexion commune.

Parmi les différents points d'intérêt du cours figurent l'improvisation et son rapport avec la composition, les techniques instrumentales et les dynamiques relationnelles utilisées pendant l'improvisation, la forme et sa gestion permanente, ainsi que des thèmes politiques et philosophiques. Le cours est généralement organisé en journées d'étude de six heures d'improvisation en petits groupes réparties entre le matin et l'après-midi.

En plus des cours organisés, des moments conviviaux et informels permettront d'aborder les thèmes qui émergent des rencontres dans une atmosphère de partage et d'écoute mutuelle.

*[...] And we'll work, play, create music, we'll talk about life, sounds, jazz, free, noise, poetry, Europe, Usa, painting, politics, forms, structures, and of course composition!! [...]*

Joëlle Léandre

## Joëlle Léandre



Joëlle Léandre, née à Aix-en-Provence en 1951, est une contrebassiste, compositrice et improvisatrice française. En 1976, elle reçoit le « Creative Associate of Arts », une bourse d'un an pour travailler à Buffalo, New York, avec Morton Feldman.

Joëlle Léandre est lauréate du programme « Hors les Murs » de la Villa Médicis qui lui a permis de vivre et de travailler à New York pendant un an (1981). Elle a également bénéficié de la bourse DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst - 1990), un programme de résidence d'artiste, et de la bourse Villa Kujoyama (Kyoto, Japon 1998). En 2002, 2004 et 2006, Joëlle Léandre a été professeur invité de composition et d'improvisation et titulaire de la chaire Darius Milhaud au Mills College d'Oakland, en Californie.

Le travail de Joëlle Léandre s'étend à l'ensemble du globe. Ses activités de création et de performance, en solo ou en ensemble, l'ont conduite sur les scènes européennes, américaines et asiatiques les plus prestigieuses. Elle a travaillé avec Merce Cunningham, Morton Feldman, John Cage, Giacinto Scelsi, Philippe Fenelon, Philippe Hersant,

Steve Lacy, José Luis Campana, Betsy Jolas et Aldo Clementi. A l'aise avec les ensembles de musique contemporaine, elle s'est produite avec L'Itinéraire, L'Ensemble Intercontemporain et 2E2M à Paris.

Elle a également collaboré avec les plus grands noms du jazz et de l'improvisation tels que Derek Bailey, Anthony Braxton, George Lewis, Evan Parker, Irene Schweizer, William Parker, Barre Phillips, Pascal Contet, Hamid Drake, Steve Lacy, Lauren Newton, Peter Kowald, Urs Leimgruber, Mat Maneri, Roy Campbell, Fred Frith, John Zorn, Mark Nusséf, Marilyn Crispell, India Cooke et d'autres. Une quarantaine de compositeurs ont composé pour la contrebasse, et plusieurs partitions lui ont été dédiées.

En danse contemporaine, elle a été sollicitée par des chorégraphes et des danseurs tels que Yano, Dominique Boivin, Mathilde Monnier, Elsa Wolliaaston et Josef Nadj. Joëlle Léandre a enregistré plus de 180 albums. Son livre, *A Voix basse*, est un recueil d'entretiens avec Franck Médioni (MF, 2008). Ce livre a été traduit en anglais chez Kadima (Israël). Elle a été nommée « Chevalier de l'Ordre National du Mérite » et plus récemment « Chevalier de l'ordre des Art et des Lettres » (France).

# RÈGLEMENTS

## Le cours

La participation en tant qu'étudiant effectif est de 330 € ; accès gratuit pour les auditeurs (dans la limite des places disponibles). Les leçons commencent le 19/08/2025 et se terminent le 23/08/2025 (5 jours effectifs au total). Le cours se déroulera en anglais/italien/français. Les cours se dérouleront dans les locaux de CDM. Le coût du cours comprend:

The cost of the course includes:

1. Des cours collectifs quotidiens (ensemble ou groupes de chambre) avec Joëlle Léandre
2. La possibilité d'assister à tous les cours et/ou séminaires et conférences organisés pendant le stage
3. L'exécution du travail effectué pendant l'atelier lors d'un concert public organisé par [Foresty International Music Festival](#)
4. L'utilisation d'espaces d'étude dont les horaires seront autogérés par les étudiants et coordonnés avec les activités en cours.
5. La délivrance de certificats de participation authentifiés par le professeur et l'organisation.

## Inscription

**La date limite d'inscription est fixée au 30 mai 2025.**

Une frais de 50 € doit être versée au moment de l'inscription.

Détails du paiement :

Titulaire du compte : Associazione Montaldeo Musica

IBAN: IT02V0326848450052776248700

BIC/SWIFT : SELBIT2BXXX

Motif du paiement : Nom et prénom, masterclass de musique

Le 6 juin, vous serez informé de la sélection des participants à la masterclass ; **en cas de non-sélection, les frais d'inscription de 50 euros vous seront remboursés.** Le paiement des **frais de cours**, qui sont de 430 euros, doit être effectué avant le 13 juin. Les **frais d'hébergement**, d'un montant de 300 euros, seront payés sur place, à l'arrivée. Tout paiement et frais bancaires sont à la charge du candidat. En cas de retard de paiement, pour lequel la date d'envoi du virement bancaire est déterminante, des **frais de retard de 75 €** seront facturés.

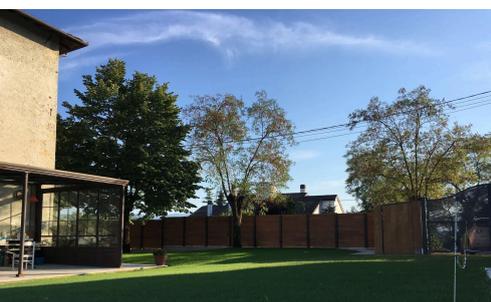


### **Pension et hébergement (250 € - 19/23 août 2025)**

La Casa San Michele propose un hébergement dans des appartements affiliés pour la durée du cours. Si nécessaire, les appartements sont disponibles pour ceux qui souhaitent rester la nuit précédant le début du cours (sous réservation) avec un coût supplémentaire de 25 € par nuit. Le coût comprend l'hébergement dans un appartement partagé avec une chambre équipée de draps, l'utilisation du SPA et des espaces de pratique du CDM, et 3 dîners pendant le cours, servis dans les locaux du CDM. De l'eau, des fruits et des snacks sont toujours disponibles dans l'espace commun du CDM.

Les autres repas sont laissés à la discrétion des participants : tous les appartements sont équipés d'une cuisine et d'un petit garde-manger (café, pâtes, huile, sel et autres produits de première nécessité). Un restaurant affilié est situé à une courte distance (3,4 km) ; si nécessaire, l'organisation peut offrir un service de transfert vers et depuis le restaurant (gratuitement et sur accord préalable). Pour l'utilisation du SPA, des pantoufles en gomme (antidérapantes), une serviette et un maillot de bain sont obligatoires. Le solde des suppléments peut également être réglé sur place par carte de crédit ou de débit, par virement bancaire ou en liquide. Veuillez noter qu'il n'y a pas de tabac, de pharmacie, d'épicerie ou de distributeur automatique de billets dans le village de Montaldeo ; tous les services nécessaires sont facilement accessibles en voiture ou en vélo dans les villages voisins.

Sur demande, au début du cours, l'organisation propose d'acheter et de fournir (sans frais supplémentaires) tout produit nécessaire (épicerie, tabac, articles de toilette, etc.)



### **Comment nous rejoindre**

Les gares ferroviaires les plus proches sont Ovada, Novi Ligure, Arquata Scrivia ; un service de transfert de ces gares à Montaldeo est disponible au prix de 15 €. Les aéroports les plus proches sont ceux de Turin, Milan et Gênes, avec des liaisons ferroviaires correspondantes. Pour les personnes voyageant en voiture, Google Maps indique l'emplacement exact en recherchant "Casa San Michele Montaldeo" ; les sorties d'autoroute les plus proches sont Ovada (A26), Novi Ligure (A26/A7), Arquata Scrivia (A7).

### **Annulation**

Les frais d'inscription, nets de frais bancaires, ne sont en aucun cas remboursables (à l'exception des frais initiaux de 50 euros en cas de non-sélection), sauf en cas d'annulation d'un cours pour cause de force majeure ou si le nombre minimum de participants inscrits n'est pas atteint. Les frais d'hébergement ne seront pas demandés en cas d'annulation par la personne inscrite.

# FORMULAIRE

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Lieu de naissance \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Code fiscale \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville de Residence \_\_\_\_\_

Code Postale et Province \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Allergies alimentaires: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Régimes de santé/éthiques/religieux: \_\_\_\_\_

Intolérances alimentaires: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ingredients non désirés: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Pièces jointes:**

Veillez joindre les documents suivants

1. Cv ou biographie (pdf)
2. Pièce d'identité
3. Lettre de motivation
4. Compositions/œuvres proposées
5. Liens vers des performances récentes

N.B. : Ne pas fournir de liens qui expirent après un certain temps.

En cas de grand nombre de candidatures, les candidats seront **sélectionnés sur la base des documents soumis, à la discrétion des professeurs.**

**Comment avez-vous découvert le cours ?**

- Médias sociaux**
- Google/Site Internet**
- Contact personnel de l'enseignant**
- Contact personnel de l'organisation**
- Plates-formes web internationales**
- Autre:** \_\_\_\_\_

N.B. L'inscription au cours implique l'adhésion pleine et entière à tous les points décrits dans le présent règlement.

En signant ce formulaire, le participant déclare avoir compris et accepté tous les points du règlement et s'engage à payer les frais de participation décrits dans ce dernier.

date \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_