

Paris, le 21 mars 2025

PARIS MUSÉES ET LA MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE S'ASSOCIENT DANS LE CADRE DES WEEK-ENDS EN FAMILLE - LE 6 AVRIL 2025, MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS



Les disques, Fernand Léger (1918) © Adagp, Paris / Eric Emo/Parisienne de Photographie

À l'occasion des **week-ends en famille**, la **Maison de la Musique Contemporaine** et le **Musée d'Art Moderne de Paris** s'associent pour proposer une performance dans laquelle l'œuvre picturale devient la partition *in situ* d'un spectacle vivant.

Reprendre des couleurs de Sébastien Béranger est une performance à la croisée du concert et de la médiation. Nombreux-euses sont les peintres et compositeur-riche-s à avoir associé couleurs picturales et couleurs musicales, car le lien entre l'œil et l'oreille est une évidence. *Reprendre des couleurs* vient de ce constat et de l'envie de retourner cette proposition en s'appuyant sur des œuvres existantes pour en faire une lecture, comme autant de partitions singulières potentielles. Pour ce nouveau « concert visuel », conçu spécifiquement pour le Musée d'Art Moderne de Paris, Sébastien Béranger réalise une interprétation unique à partir de l'œuvre *Les disques* de Fernand Léger.

PROGRAMME

Quatre performances seront prévues tout au long de la journée, à 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30.

Durée : 20 minutes

Événement gratuit sur inscription préalable en ligne [via WeezEvent](#).

Limité à 25 participant-e-s (2 adultes max. pour 1 enfant)

Le dimanche 6 avril 2025

Musée d'Art Moderne de Paris

11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats

anna.darozze@musiquecontemporaine.org / 07 44 79 33 96