

FAITES TOMBER LES MURS !

*Pédagogie de la création artistique :
imaginer des ponts et favoriser les échanges*

Vendredi 27 juin 2025 - Conservatoire Darius Milhaud, Aix-en-Provence
Participation sur inscription

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

- **9h30** Accueil café
- **10h** Ouverture de la journée par Michel Durand Mabire, directeur du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence (CRR) et Estelle Lowry, directrice de la Maison de la Musique Contemporaine (MMC)
- **10h20** « Paroles de terrain », présentation de projets pédagogiques ouverts aux champs de la création artistique
 - * Pascale Berthelot, professeure de piano au Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Nîmes (CRD)
 - * David Carion, coordinateur du département jazz et musiques actuelles, professeur de musiques actuelles amplifiées et coordinateur de l'antenne de Digne au Conservatoire des Alpes de Haute Provence à Digne-les-Bains (CRD)
 - * Maité Erra, directrice du Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) d'Aix-en-Provence
 - * Étienne Kippelen, compositeur, professeur de composition au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence (CRR) et maître de conférence à Aix-Marseille Université
- **12h** Soundpainting avec David Carion
- **12h15** Pause méridienne
- **14h** Café
- **14h30** Table-ronde et temps d'échange : « La création musicale dans les Conservatoires : quelle place, pour quelle transmission ? »
 - * Sylvie Drujon, directrice du Conservatoire des Alpes de Haute Provence à Digne-les-Bains (CRD)
 - * Michel Durand Mabire, directeur du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence (CRR)
 - * Henri Fourès, compositeur, ancien directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon
 - * Estelle Lowry, directrice de la Maison de la Musique Contemporaine (MMC)
 - * Marie Hédin-Christophe, modération
- **16h30** Interlude musical
- **16h45** Conclusion
- **17h** Fin de la journée