



Maison
de la Musique
Contemporaine

Mini-guide

Le ballet en musiques contemporaines

1. Sélection de podcasts
2. Sitographie sélective
3. Bibliographie sélective

1. Sélection de podcasts

- [La danse en musique contemporaine](#) par Arnau^ld Merlin, France Musique, 30 juin 2024.
- [Et dansez maintenant : Pourquoi le ballet aime tant les minimalistes ?](#), par Zoé Sfez, France Culture, 10 décembre 2023.

2. Sitographie sélective

- [Numéridanse](#), plateforme de la danse.
- Portail de la danse sur [Wikipédia](#).

3. Bibliographie sélective

- BASSELIER Laetitia, *Une histoire du (néo)classique en 10 ballets*, 12 février 2015, article en ligne disponible sur <https://www.dansesaveclapume.com/29156/en-coulisse/une-histoire-du-neoclassique-en-10-ballets>, consulté le 12 février 2025.
- BOISSEAU Rosita, *Panorama de la danse contemporaine : 100 chorégraphes*, Paris, éditions Textuel, 2008, 656 p.
- DUVAL Éloïse, *Dialogue entre les arts*, 22 avril 2021, article en ligne disponible sur <https://lalettredumusicien.fr/article/dialogue-entre-les-arts-6993>, consulté le 12 février 2025.
- FRÉTARD Dominique, *La Danse contemporaine : danse et non danse*, Paris, Cercle d'art, 2004, 176 p.
- GOUBAULT Floriane, *La musique de ballet aux XIX^e et XX^e siècles*, article en ligne disponible sur <https://catalogue.philharmoniedeparis.fr/la-musique-de-ballet-aux-xixe-et-xxe-siecles.aspx?lg=fr-FR>, consulté le 12 février 2025.
- LIFAR Serge, *Évolution du ballet au XX^e siècle : Le ballet contemporain*. Paris, Édition de l'institut chorégraphique, 1957.
- MICHEL Marcelle et GINOT Isabelle, *La Danse au XX^e siècle*, Paris, Larousse, 2008, 264 p.