



SUPER  
PHONIQUES  
LA MUSIQUE CONTEMPORAINE  
INVITE DANS LES COLLÈGES & LYCÉES



Paris, le 3 juin 2025

## PALMARÈS POUR LA SÉLECTION COLLÈGE DE LA 26<sup>e</sup> ÉDITION DES SUPERPHONIQUES



Après 30 rencontres et 1766 élèves touché·e·s dans les collèges participants sur la totalité du territoire national, les SuperPhoniques des collèges ont été désignés ce 3 juin 2025, par les collégien·ne·s et leurs professeur·e·s, au Pavillon de la Sirène.

Cette année les distinctions vont à :

### SARAH CLÉNET SUPERPHONIQUE DES COLLÈGES

Œuvre récompensée : *L'eau à la source*, pièce électroacoustique  
Diffusion : 5 juin 2024, [SoundCloud - Sarah Clénet](#)

*Sarah Clénet remporte la commande d'une pièce pour musique de chambre qui sera créée l'année prochaine, à l'occasion de la Journée des SuperPhoniques des collèges 2026, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre.*



© MMC\_François Barbier

### VINCENT PORTES SUPERPHONIQUE DES PROFESSEUR·E·S DE COLLÈGE

Œuvre récompensée : *La Tondeuse à Gazon*, pour mezzo-soprano et ensemble  
Interprètes : Isabel Soccoja (mezzo-soprano) et l'ensemble Sillages, sous la direction de Gonzalo Bustos  
Partition : inédite  
Diffusion : 10 juin 2024, [Création Mondiale, France Musique \(version intégrale\)](#)



© MMC\_François Barbier

### MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :  
Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats  
[anna.darozze@musiquecontemporaine.org](mailto:anna.darozze@musiquecontemporaine.org) / 07 44 79 33 96



## LE DISPOSITIF



© MMC\_Didier Flowy

Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégiens et lycéens à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Il offre également aux compositeur·rice·s en lice un cadre privilégié de rencontre et d'échange avec le jeune public. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : le SuperPhonique des collèges, le SuperPhonique des lycées, le SuperPhonique des professeur·e·s de collège, le SuperPhonique des professeur·e·s de lycée.

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèges reçoit la commande d'une pièce pour musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de collège et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

*Les critères de sélection sont à retrouver sur le site des SuperPhoniques.*

Les SuperPhoniques sont un dispositif porté par la



## MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats

[anna.darozze@musiquecontemporaine.org](mailto:anna.darozze@musiquecontemporaine.org) / 07 44 79 33 96