

SUPERPHONQUES 2026 : LES SÉLECTIONS



Pour sa 27^e édition, le Comité de sélection des SuperPhoniques 2026 s'est réuni le jeudi 4 septembre pour définir les deux sélections proposées aux élèves participant-e-s cette année :

SÉLECTION COLLÈGE

- Sébastien BÉRANGER, *Dyades*, pièce acousmatique
- Aline GORISSE, *Intramuros*, pour orchestre de chambre
- Marco LUPARIA, *Harm XL*, pour orchestre symphonique, ensemble de jazz, cor anglais préparé et électronique
- Sacha NAVARRO-MENDEZ, *Prélude et Fugue*, pour piano et électronique

SÉLECTION LYCÉE

- Armando BALICE, *Follia*, pièce électroacoustique
- Andrea COHEN, *Piano en éventail*, pour piano et sons fixés
- Alireza FARHANG, *Anagrān*, pour flûte, clarinette, piano, violon et violoncelle
- Pascale LAZARUS, *Main Tenant, traversée en forme d'abécédaire*, pour 5 voix de femmes

LES PARTENAIRES DU DISPOSITIF



LE DISPOSITIF



Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégien·ne·s et lycéen·ne·s à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Il offre également aux compositeur·rice·s en lice un cadre privilégié de rencontre et d'échange avec le jeune public. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : **le SuperPhonique des collèges, le SuperPhonique des lycées, le SuperPhonique des professeur·e·s de collège, le SuperPhonique des professeur·e·s de lycée.**

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèges reçoit la commande d'une pièce pour musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de collège et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

Les critères de sélection sont à retrouver sur le [site des SuperPhoniques](#) et sur la plateforme [La Clef](#).

JOURNÉES DES SUPERPHONIKES 2026

La remise des SuperPhoniques aura lieu en **deux journées différentes pour les sélections collège et lycée** : à cette occasion, près d'un millier d'élèves venu·e·s de toute la France se réuniront autour des compositeur·rice·s en lice.

Pour cette 27^e édition, ces journées se tiendront :

- **Le mercredi 25 mars 2026 à la Maison de la Radio et de la Musique** avec la création d'Élisabeth Angot, lauréate 2025 du SuperPhonique des lycées et du SuperPhonique des professeur·e·s de lycée, par l'Orchestre philharmonique de Radio France ;
- **Au mois de mai 2026** (date et lieu à définir), avec la création de Sarah Clénet, lauréate 2025 du SuperPhonique des collèges, par le Quatuor Våren, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de musique de chambre.

CONTACT PRESSE

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats

anna.darozze@musiquecontemporaine.org / 07 44 79 33 96

Retrouvez les SuperPhoniques sur :

