

Nov —→ 2025

# Semaine Internationale de la Musique Électroacoustique & de la Créativité

 Auditorium Henri Dutilleux

**17-22 NOV | 2025**

Nov → 2025

## Concerts, spectacles

MER 19 NOV | 2025 19H → 20H

Concert d'electroacoustique,

*Imaginaire du son*

*imaginé*, Détlef Kieffer,

Alexandre Menexiadis, Kaori

Tsutsui, Tobias Feierabend, Liburn

Jupolli, Valéry Milani, Gérard Pape,

retransmission à l'international

JEU 20 NOV | 2025 19H → 19H30

*Electro-breizh*, spectacle de danse

jazz, voyage entre mer et terre,

mélodies bretonnes, musique

électronique pour sons fixés.

Classes de Frédérique Despature

VEN 21 NOV | 2025 19H → 20H

*Crossroads, concert – spectacle,*

*musique électroacoustique,*

*vidéo et danse contemporaine,*

classe d'Aude Berlin

SAM 22 NOV | 2025 16H → 17H

**Concert-créations**, étudiants

en composition mixte du CRR

d'Amiens-Métropole, Teppei

Sengoku, Antoine Labrusse-Eglès,

classe de Stéphane de Gérando

## Conférences

MAR 18 NOV | 2025 17H → 18H

**Image sonore : bande son,  
procédés électroacoustiques  
et design sonore au cinéma,**

Philippe Fauvel, enseignant  
chercheur Université de Picardie.  
Retransmission à l'international

JEU 20 NOV | 2025 17H → 18H

**Nouvelle pratique artistique  
au XXI<sup>e</sup> siècle - œuvre virtuelle  
du *labyrinthe du temps* - casque  
en réalité virtuelle**, Gilles Baroin,  
Stéphane de Gérando, créateur  
du *labyrinthe du temps*

VEN 21 NOV | 2025 14H → 15H30V

**« Introduction à MAX-MSP-JITTER.  
Du chant des mathématiques  
aux nuages de son, l'importance  
de la pensée algorithmique  
dans le développement de  
l'imaginaire et de la création  
contemporaine »**, Stéphane

de Gérando, docteur HDR,  
en présence de Florence Levé,  
Professeure des Universités,  
chercheur en informatique –  
Université de Picardie et des  
étudiants en licence

## Masterclasses

VEN 21 NOV | 2025 16H → 18H

**Masterclasse contemporaine,**

*Morphilude...* avec le flûtiste  
concertiste Matteo Cesari

## Rencontre & signature

À L'OCCASION DE LA SORTIE DU CD

*MORPHILUDE*

VEN 21 NOV | 2025 18H → 18H15

**Rencontre et signature avec**

**Matteo Cerasi** à l'occasion de la  
sortie du disque *Morphilude*  
(Label ACEL)

## FabLab

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

EXPÉIMENTAUX ET DE DÉCOUVERTE

WORK IN PROGRESS

Avec la participation de plus de  
150 élèves, étudiants du CRR,  
partenaires éducation nationale,  
universités

LUN 17 NOV | 2025

10H → 13H

**Atelier expérimental  
théâtre / musique (1/2)**, classe  
d'art dramatique de Pascale Oyer  
du CRR d'Amiens Métropole

14H30 → 15H

**Atelier expérimental  
théâtre/musique (2/2)**, classes  
de théâtre de Mathilde Pourchez  
au collège Jean Marc Laurent  
d'Amiens, Laurence de Gérando  
professeur d'éducation musicale et  
de chant chorale

15H → 15H30

Suivi d'une projection vidéo  
*Come Out from Within*

15H30 → 16H30

**Atelier Introduction à la création  
contemporaine**, élèves de  
terminale S2TMD de Maxime Tuncq,  
lycée la Hotoie Amiens

MAR 18 NOV | 2025 15H → 15H45

**Atelier jeune public créatif et**

**interactif du *labyrinthe du temps*,**  
réalité augmentée, contrôle  
facial et gestuel (7-8 ans), classe  
de Bénédicte Baumgarten

MER 19 NOV | 2025

13H15 → 13H45

**Atelier jeune public « découverte  
de l'électroacoustique (6 ans)**,  
classes de Cécile Baudon

14H → 17H

**Atelier de composition (1/2)**  
*Métamorphose*, en collaboration  
avec les classes de piano et la  
venue d'Yves Balmer, coordinateur  
Timothée Urbain

17H → 18H

**Atelier expérimental et  
improvisation (2/2)**, introduction  
aux pratiques électroacoustiques  
mixtes, classes d'Anna Guyénot  
(piano et accompagnement) et de  
Magalie Piccin (violon)

JEU 20 NOV | 2025 14H → 17H

**Ateliers de réalité virtuelle  
du *IDT*, une plongée dans le  
*labyrinthe du temps***, Gilles Baroin,  
docteur - ingénieur et Stéphane  
de Gérando

## Séances publiques

TRAVAIL, ENREGISTREMENT

MAR 18 NOV | 2025 18H → 20H30

**Séance publique de travail**,  
étudiants en classe de composition  
mixte du CRR d'Amiens Métropole

SAM 22 NOV | 2025 9H → 12H

**Séance publique**  
**d'enregistrement**, étudiants en  
classe de composition mixte du  
CRR d'Amiens Métropole

## Répétitions publiques

VEN 21 NOV | 2025 11H → 12H30

**Répétition publique, première  
rencontre**, étudiants en classe  
de composition mixte, avec  
Nanami Okouda, pianiste et  
Marcel Cara, harpiste

SAM 22 NOV | 2025 12H → 13H30

**Répétition générale**, étudiants  
en classe de composition mixte  
(concert de l'après-midi 15h)

**PERSONNALITÉS ASSOCIÉES À L'ÉDITION 2025** | Détlef Kieffer, compositeur | Alexandre Menexiadis, compositeur | Kaori Tsutsui, compositrice | Tobias Feierabend, compositeur | Liburn Jupolli, compositeur | Gérard Pape, compositeur | Valéry Milani, compositeur (étudiant classe de composition électroacoustique CRR) | Antoine Labrusse-Eglès (élève classe de composition mixte CRR d'Amiens Métropole) | Teppei Sengoku, compositeur (étudiant classe de composition mixte du CRR Amiens Métropole) | Marcel Cara, harpiste concertiste | Matteo Cesari, flûtiste concertiste | Nanami Okudan, pianiste concertiste | Gilles Baroin, docteur - ingénieur | Philippe Faivel, enseignant-rechercheur, Université de Picardie Jules Verne | Florence Levé, Professeure des Universités, chercheur en informatique, Université de Picardie | Laurence de Gérando, professeure d'éducation musicale et chant choral, collègue Jean Marc Laurent d'Amiens | Mathilde Pourchez, professeure classe de théâtre, collègue Jean Marc Laurent d'Amiens | Maxime Tuncq, professeur d'éducation musicale et chant choral, lycée la Hotoie Amiens | Bénédicte Baumgarten, professeure de formation musicale et référente handicap au CRR Amiens-Métropole | Frédérique Despatre, professeure de danse Jazz au CRR Amiens-Métropole | Diane Frossard, professeure de flûte traversière | Anna Guyénot, professeure de piano et accompagnement au CRR Amiens-Métropole | Cécile Baudon, professeure de FM CRR Amiens-Métropole | Aude Berlin, professeure de danse contemporaine au CRR Amiens-Métropole | Pascale Oyer, professeure d'art dramatique | Magalie Piccin, professeure de violon au CRR Amiens-Métropole | Timothée Urbain, professeur de piano CRR Amiens-Métropole, coordinateur | et plus de 150 élèves et étudiants participants à cette nouvelle SIMEC !

**DIRECTION ARTISTIQUE** | Stéphane de Gérando

[s.de-gerando@amiens-metropole.com](mailto:s.de-gerando@amiens-metropole.com)

**RETRANSMISSION |**

Retransmissions en direct

[meet.google.com/cku-gfmw-sir](https://meet.google.com/cku-gfmw-sir)

#**CRR** | Retrouvez toutes

les informations sur : [amiens.fr/crr](http://amiens.fr/crr)

[fb.com/CRR.AmiensMetropole](http://fb.com/CRR.AmiensMetropole)

**CRR | Conservatoire**

**d'Amiens Métropole**

3 rue Desprez, Amiens