

# Semaine Internationale de la Musique Électroacoustique & de la Créativité

📍 Auditorium Henri Dutilleul

**17-22 NOV | 2025**

## Concerts, spectacles

**MER 19 NOV** | 2025 19H ▶ 20H

**Concert d'électroacoustique, Imaginaire du son**  
*imaginé*, Détlef Kieffer, Alexandre Menexiadis, Kaori Tsutsui, Tobias Feierabend, Liburn Jupolli, Valéry Milani, Gérard Pape, retransmission à l'international

**JEU 20 NOV** | 2025 19H ▶ 19H30

**Electro-breizh, spectacle de danse jazz**, voyage entre mer et terre, mélodies bretonnes, musique électronique pour sons fixés. Classes de Frédérique Despature

**VEN 21 NOV** | 2025 19H ▶ 20H

**Crossroads, concert – spectacle, musique électroacoustique, vidéo et danse contemporaine**, classe d'Aude Berlin

**SAM 22 NOV** | 2025 16H ▶ 17H

**Concert-créations**, étudiants en composition mixte du CRR d'Amiens-Métropole, Teppei Sengoku, Antoine Labrusse-Eglès, classe de Stéphane de Gérando

## Conférences

**MAR 18 NOV** | 2025 17H ▶ 18H

**Image sonore : bande son, procédés électroacoustiques et design sonore au cinéma**, Philippe Fauvel, enseignant chercheur Université de Picardie. Retransmission à l'international

**JEU 20 NOV** | 2025 17H ▶ 18H

**Nouvelle pratique artistique au XXI<sup>e</sup> siècle - œuvre virtuelle du Labyrinthe du temps - casque en réalité virtuelle**, Gilles Baroin, Stéphane de Gérando, créateur du *Labyrinthe du temps*

**VEN 21 NOV** | 2025 14H ▶ 15H30V

**« Introduction à MAX-MSP-JITTER. Du chant des mathématiques aux nuages de son, l'importance de la pensée algorithmique dans le développement de l'imaginaire et de la création contemporaine »**, Stéphane de Gérando, docteur HDR, en présence de Florence Levé, Professeure des Universités, chercheur en informatique – Université de Picardie et des étudiants en licence

## Masterclasses

**VEN 21 NOV** | 2025 16H ▶ 18H

**Masterclasse contemporaine, Morphilude...** avec le flûtiste concertiste Matteo Cesari

## Rencontre & signature

**À L'OCCASION DE LA SORTIE DU CD MORPHILUDE**

**VEN 21 NOV** | 2025 18H ▶ 18H15

**Rencontre et signature avec Matteo Cerasi** à l'occasion de la sortie du disque *Morphilude* (Label ACEL)

## FabLab

**ATELIERS PÉDAGOGIQUES EXPÉRIMENTAUX ET DE DÉCOUVERTE WORK IN PROGRESS**

Avec la participation de plus de 150 élèves, étudiants du CRR, partenaires éducation nationale, universités

**LUN 17 NOV** | 2025

**10H ▶ 13H**  
**Atelier expérimental théâtre / musique (1/2)**, classe d'art dramatique de Pascale Oyer du CRR d'Amiens Métropole

**14H30 ▶ 15H**

**Atelier expérimental théâtre/musique (2/2)**, classes de théâtre de Mathilde Pourchez au collègue Jean Marc Laurent d'Amiens, Laurence de Gérando professeur d'éducation musicale et de chant choral

**15H ▶ 15H30**

Suivi d'une projection vidéo *Come Out from Within*

**15H30 ▶ 16H30**

**Atelier Introduction à la création contemporaine**, élèves de terminale S2TMD de Maxime Tuncq, lycée la Hotoie Amiens

**MAR 18 NOV** | 2025 15H ▶ 15H45

**Atelier jeune public créatif et interactif du Labyrinthe du temps**, réalité augmentée, contrôle facial et gestuel (7-8 ans), classe de Bénédicte Baumgarten

**MER 19 NOV** | 2025

**13H15 ▶ 13H45**  
**Atelier jeune public « découverte de l'électroacoustique** (6 ans), classes de Cécile Baudon

**14H ▶ 17H**

**Atelier de composition (1/2) Métamorphose**, en collaboration avec les classes de piano et la venue d'Yves Balmer, coordinateur Timothée Urbain

**17H ▶ 18H**

**Atelier expérimental et improvisation (2/2)**, introduction aux pratiques électroacoustiques mixtes, classes d'Anna Guyénat (piano et accompagnement) et de Magalie Piccin (violon)

**JEU 20 NOV** | 2025 14H ▶ 17H

**Ateliers de réalité virtuelle du LDT, une plongée dans le Labyrinthe du temps**, Gilles Baroin, docteur - ingénieur et Stéphane de Gérando

## Séances publiques

**TRAVAIL, ENREGISTREMENT**

**MAR 18 NOV** | 2025 18H ▶ 20H30

**Séance publique de travail**, étudiants en classe de composition mixte du CRR d'Amiens Métropole

**SAM 22 NOV** | 2025 9H ▶ 12H

**Séance publique d'enregistrement**, étudiants en classe de composition mixte du CRR d'Amiens Métropole

## Répétitions publiques

**VEN 21 NOV** | 2025 11H ▶ 12H30

**Répétition publique, première rencontre**, étudiants en classe de composition mixte, avec Nanami Okouda, pianiste et Marcel Cara, harpiste

**SAM 22 NOV** | 2025 12H ▶ 13H30

**Répétition générale**, étudiants en classe de composition mixte (concert de l'après-midi 15h)

**PERSONNALITÉS ASSOCIÉES À L'ÉDITION 2025** | Détélef Kieffer, compositeur | Alexandre Menexiadis, compositeur | Kaori Tsutsui, compositrice | Tobias Feierabend, compositeur | Liburn Jupolli, compositeur | Gérard Pape, compositeur | Valéry Milani, compositeur (étudiant classe de composition électroacoustique CRR) | Antoine Labrusse-Eglès (élève classe de composition mixte CRR d'Amiens Métropole) | Teppei Sengoku, compositeur (étudiant classe de composition mixte du CRR Amiens Métropole) | Marcel Cara, harpiste concertiste | Matteo Cesari, flûtiste concertiste | Nanami Okudan, pianiste concertiste | Gilles Baroin, docteur - ingénieur | Philippe Fauvel, enseignant-chercheur, Université de Picardie Jules Verne | Florence Levé, Professeure des Universités, chercheur en informatique, Université de Picardie | Laurence de Gérando, professeure d'éducation musicale et chant choral, collègue Jean Marc Laurent d'Amiens | Mathilde Pourchez, professeure classe de théâtre, collègue Jean Marc Laurent d'Amiens | Maxime Tuncq, professeur d'éducation musicale et chant choral, lycée la Hotoie Amiens | Bénédicte Baumgarten, professeure de formation musicale et référente handicap au CRR Amiens-Métropole | Frédérique Despature, professeure de danse Jazz au CRR Amiens-Métropole | Diane Frossard, professeure de flûte traversière | Anna Guyénot, professeure de piano et accompagnement au CRR Amiens-Métropole | Cécile Baudon, professeure de FM CRR Amiens-Métropole | Aude Berlin, professeure de danse contemporaine au CRR Amiens-Métropole | Pascale Oyer, professeure d'art dramatique | Magalie Piccin, professeure de violon au CRR Amiens-Métropole | Timothée Urbain, professeur de piano CRR Amiens-Métropole, coordinateur | et plus de 150 élèves et étudiants participants à cette nouvelle SIMEC !

**DIRECTION ARTISTIQUE** | Stéphane de Gérando

[s.de-gerando@amiens-metropole.com](mailto:s.de-gerando@amiens-metropole.com)

**RETRANSMISSION |**

Retransmissions en direct

[meet.google.com/cku-gfmw-sjr](https://meet.google.com/cku-gfmw-sjr)

**#CRR** | Retrouvez toutes

les informations sur : [amiens.fr/crr](https://amiens.fr/crr)

[fb.com/CRR.AmiensMetropole](https://fb.com/CRR.AmiensMetropole)

**CRR | Conservatoire  
d'Amiens Métropole**

3 rue Desprez, Amiens