

Paris, le 31 mars 2026

LES PREMIER·E·S LAURÉAT·E·S DU DISPOSITIF *LEGATO* DÉVOILÉ·E·S !

Créé en septembre 2025 par l'Office national de diffusion artistique (Onda) et la Maison de la Musique Contemporaine (MMC), associés au mécénat musical de la Caisse des Dépôts, *Legato* vise à renforcer la visibilité des musiques contemporaines portées par des ensembles émergents et à favoriser leur rencontre avec les publics.

Le premier appel à projets, lancé à la rentrée, a suscité l'intérêt de nombreux·euses acteurs et actrices du secteur. Réuni le **12 mars dernier**, le comité de sélection a retenu **5 projets**, qui permettront à **5 ensembles émergents** de présenter **25 représentations dans 12 lieux de diffusion**, situés en **Nouvelle-Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie, Hauts-de-France et Bretagne**.

L'ensemble de ces projets bénéficie d'un **soutien financier total de 73 371 €**.

Un dispositif pour soutenir et accompagner

Legato repose sur la mise en commun des expertises de l'Onda et de la MMC autour de **deux axes complémentaires** :

- **un soutien financier à la diffusion**, destiné à favoriser la circulation des projets ;
- **un parcours d'accompagnement sur-mesure**, conçu pour renforcer et approfondir des compétences spécifiques (structuration, production, diffusion...) tout en travaillant la mise en œuvre d'actions de médiation en lien avec la musique contemporaine, permettant aux ensembles et aux structures de diffusion de toucher un public large et diversifié.

LES LAURÉAT·E·S DU PREMIER APPEL À PROJETS

L'Onda, la MMC et le mécénat musical de la Caisse des Dépôts sont heureux d'annoncer les lauréat·e·s :

- **Wassim Halal**, tournée portée par le **Théâtre de Cornouaille – Scène nationale** / Quimper (Bretagne) et **L'Estran** / Guidel (Bretagne) ;
- **Trepak**, tournée portée par le **GMEM – Centre national de création musicale** / Marseille (PACA), le **Théâtre Durance** / Château Arnoux / Saint Auban (PACA) et le **TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers Scène Nationale** (Nouvelle-Aquitaine) ;
- **Soundinitiative**, tournée portée par **Flashback 66** / Perpignan (Occitanie) et **Arka Collectif Artistique** / Narbonne (Occitanie) ;
- **Offshore**, accueilli par **Le Channel – Scène nationale** / Calais (Hauts-de-France) ;
- **Le Grand Pas**, tournée portée par **Le Canal – Théâtre intercommunal du Pays de Redon** (Bretagne), le **Théâtre de Cornouaille – Scène Nationale** / Quimper (Bretagne), **La Grande Boutique** / Langonnet (Bretagne) et **Le Dôme** / Saint-Avé (Bretagne).

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats

anna.darozze@musiquecontemporaine.org / 07 44 79 33 96

COMPOSITION DU COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité était composé d'**Élise Dabrowski** (Trepak), **Raphaëlle Girard** (TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers), **Estelle Lowry** (Maison de la Musique Contemporaine), **Léo Margue** (Ensemble 2e2m), **Jean-Baptiste Pasquier** (Théâtre Silvia Monfort), **Sandrine Piq** (Onda) et **Jeanne Ribeau** (Grame CNCM).

Pour en savoir plus sur le dispositif *Legato*, ses deux volets et consulter le règlement : cliquez [ICI](#).

CONTACTS

Onda

- **Gaëlle Petit**, Chargée de mission partenariats
gaelle.petit@onda.fr – 06 61 78 45 52
- **Sandrine Piq**, Conseillère Musique
sandrine.piq@onda.fr – 06 43 14 78 74

MMC

- **Sophie Meicler**, Cheffe du pôle Accompagnement et services aux professionnel·le·s
sophie.meicler@musiquecontemporaine.org

Caisse des Dépôts

- **Ludovica Marsili**, Responsable du programme Musique, Direction de la communication, du mécénat et des partenariats
mecenatmusique@caissedesdepots.fr

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats
anna.darozze@musiquecontemporaine.org / 07 44 79 33 96