

Paris, le 25 mars 2026

PALMARÈS POUR LA SÉLECTION LYCÉE DE LA 27^e ÉDITION DES SUPERPHONIKES

Après 28 rencontres et 1463 élèves touché·e·s dans les lycées participants sur la totalité du territoire national, les SuperPhoniques des lycées ont été désignés ce 25 mars 2026, par les lycéen·ne·s et leurs professeur·e·s, à la Maison de la Radio et de la Musique.

Cette année les distinctions vont à :



ARMANDO BALICE SUPERPHONIQUE DES LYCÉES

Œuvre récompensée : *Follia*, pièce électroacoustique
Interprètes : Armando Balice et Léo Balthoise (violon)
Création : 20 octobre 2024, [Création mondiale](#), France Musique
Partition : Inédite
Diffusion : 20 octobre 2024, [Création mondiale](#), France Musique

Armando Balice remporte la commande d'une pièce pour orchestre, qui sera créée l'année prochaine par l'Orchestre National de France, à l'occasion de la Journée des Super-Phoniques des lycées, le mercredi 26 mai 2027.



PASCALE LAZARUS SUPERPHONIQUE DES PROFESSEUR·E·S DE LYCÉE

Œuvre récompensée : *Main Tenant*, traversée en forme d'abécédaire, pour 5 voix de femmes
Interprètes : Ensemble De Caelis (Estelle Nadau, Eugénie de Mey, Caroline Tarrit, Claire Trouilloud, Clara Pertuy.- Direction Laurence Brisset)
Création : 25 février 2024, [Création mondiale](#), France Musique
Partition : Inédite
Diffusion : 20 mai 2025, [SoundCloud de la compositrice](#)

LES PARTENAIRES DU DISPOSITIF



JOURNÉE DES SUPERPHONIKES DES COLLÈGES // LE 5 MAI AU THÉÂTRE PARIS VILLETTE

Pour la deuxième année, la remise des SuperPhoniques aura lieu en deux journées différentes pour la sélection collège et lycée.

À l'occasion de la journée des SuperPhoniques des collèges, Sarah Clénet, lauréate du SuperPhonique des collèges 2025, présentera sa création en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, commande de la Maison de la Musique Contemporaine.

LE DISPOSITIF



Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégien·ne·s et lycéen·ne·s à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Il offre également aux compositeur·rice·s en lice un cadre privilégié de rencontre et d'échange avec le jeune public. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : le **SuperPhonique des collèges**, le **SuperPhonique des lycées**, le **SuperPhonique des professeur·e·s de collège**, le **SuperPhonique des professeur·e·s de lycée**.

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèges reçoit la commande d'une pièce pour musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de collège et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

Les critères de sélection sont à retrouver sur [La Clef](#).