

Paris, le 5 mai 2026

PALMARÈS POUR LA SÉLECTION COLLÈGE DE LA 27^e ÉDITION DES SUPERPHONIQUES



SUPER PHONIQUES

 DÉCOUVRIR  RENCONTRER  CRÉER

Après 30 rencontres et 1339 élèves impliqué·e·s dans les collèges participants sur la totalité du territoire national, les SuperPhoniques des collèges ont été désignés ce 5 mai 2026, par les collégien·ne·s et leurs professeur·e·s, au Théâtre Paris Villette.

Cette année les distinctions vont à :



SACHA NAVARRO-MENDEZ SUPERPHONIQUE DES COLLÈGES SUPERPHONIQUE DES PROFESSEUR·E·S DE COLLÈGE

Œuvre récompensée : *Prélude et Fugue*, pour piano et électronique

Interprète : Sacha Navarro-Mendez

Création : 1^{er} juillet 2023, *Grand Pian'O Festival*, Orléans

Diffusion : 30 juin 2025, *SoundCloud de la compositrice*

Sacha Navarro-Mendez remporte la commande d'une pièce pour musique de chambre qui sera créée l'année prochaine, à l'occasion de la Journée des SuperPhoniques des collèges 2027, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre.

LE DISPOSITIF



Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégien·ne·s et lycéen·ne·s à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Il offre également aux compositeur·rice·s en lice un cadre privilégié de rencontre et d'échange avec le jeune public. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : **le SuperPhonique des collèges, le SuperPhonique des lycées, le SuperPhonique des professeur·e·s de collège, le SuperPhonique des professeur·e·s de lycée.**

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèges reçoit la commande d'une pièce pour musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de collège et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

Les critères de sélection sont à retrouver sur [La Clef](#).

LES PARTENAIRES DU DISPOSITIF

