

FAITES TOMBER LES MURS ! #4

Explorer les nouveaux mondes sonores - Transmissions - Outils - Espaces

Rencontres régionales Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté

*Le jeudi 5 novembre 2026, Conservatoire Edgar Varèse de Mâconnais-Beaujolais Agglomération
3 rue de la Préfecture, 71 000 Mâcon*

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h - Accueil petit-déjeuner

9h30 - Ouverture de la journée par **David Hurpeau** (directeur du Conservatoire Edgar Varèse de Mâconnais-Beaujolais Agglomération - MBA), **Laure Chazeau** (directrice du Conservatoire Villefranche Beaujolais Saône de Villefranche-sur-Saône) et **Estelle Lowry** (directrice de la Maison de la Musique Contemporaine)

10h15 - *Paroles de terrain* : présentation de projets pédagogiques ouverts aux champs de la création artistique

- **Vincent-Raphaël Carinola**, compositeur, professeur de création au Conservatoire Edgar Varèse de MBA
- **Raphaèle Biston**, compositrice, professeure de composition et coordinatrice du parcours Création au CRR de Lyon
- **Agnès Moyencourt**, compositrice, coordinatrice du pôle création au Conservatoire de Villefranche Beaujolais Saône de Villefranche-sur-Saône et **Laurent Fléchier**, compositeur, membre du pôle création au Conservatoire de Villefranche Beaujolais Saône de Villefranche-sur-Saône

12h15 - 13h30 - Pause déjeuner

13h30 - Café collectif

14h - 16h30 - *World Café*

Le « World Café » est une méthode de réflexion commune qui vise à faciliter le dialogue et les échanges d'idées. Chaque participant-e sera amené-e à participer aux trois ateliers ci-dessous, dans un système de rotation des groupes. Vous serez donc réparti-e-s entre les thématiques de façon aléatoire au moment de votre inscription.

- **La création au service de la sensibilisation** – modération par **David Hurpeau**, directeur du Conservatoire Edgar Varèse de MBA
- **La création comme levier de formation** – modération par **Laurent Fléchier**, compositeur, membre du pôle création au Conservatoire de Villefranche Beaujolais Saône
- **La création dans une logique de diffusion** – modération par **Alain Goudard**, compositeur, chef de chœur, chef d'orchestre et directeur artistique de Résonance Contemporaine

16h30 - Pause

16h45 - Restitution des ateliers

17h - Conclusion de la rencontre

Les Editions Môméludies tiendront un stand dans la salle Dutilleux pendant tout le temps de la rencontre. L'occasion de découvrir le travail de cette association qui existe depuis 1985 et qui sollicite des compositeur-riche-s de tous horizons pour l'écriture d'œuvres musicales à destination des enfants, particulièrement dans le cadre scolaire.