

---

## UN NOUVEAU BUREAU POUR LA MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Le mercredi 24 juin 2026, le Conseil d'administration de la Maison de la Musique Contemporaine (MMC) a élu **Arnaud Merlin** à sa présidence. **Philippe Gordiani** a également été élu trésorier. Ils succèdent à **Émilie Delorme**, directrice du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, présidente de la MMC depuis sa création, et à **Mathias Auclair**, directeur du département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France, trésorier de l'association, qui achevaient les deux mandats consécutifs prévus par les statuts de la MMC.

La Maison de la Musique Contemporaine tient à saluer l'engagement d'Émilie Delorme durant ses années de présidence. Aux côtés de la directrice Estelle Lowry et de l'ensemble de l'équipe, elle a contribué au développement et à la consolidation de la MMC, œuvrant à garantir un accompagnement concret aux acteurs et actrices de la création musicale contemporaine.

*« Durant 6 années la MMC s'est structurée, a réuni une équipe compétente et engagée, et s'est emparée de toutes ses missions. Elle est à présent dans ses pleines capacités pour fédérer le secteur et ainsi servir l'intérêt commun en faveur de toutes les musiques de création, dans tous les lieux de production et de diffusion, au service de tous les publics. Nous avons plus que jamais besoin d'elle. Je remercie les équipes, les membres fondateurs, les membres partenaires et les administrateur-riche-s qui ont accompagné son déploiement avec constance et enthousiasme. »* Émilie Delorme

Elle passe maintenant le flambeau au producteur de radio Arnaud Merlin, qui entend poursuivre les missions de la MMC en faveur de la création musicale contemporaine, de sa diffusion et de l'accompagnement des professionnel-le-s du secteur, ainsi qu'à la fédération de celles et ceux qui œuvrent dans la même direction que la Maison.

*« La MMC fête ses six ans d'existence. Les fondations posées, il faut aujourd'hui ouvrir grand portes et fenêtres, afin que toutes les musiques de création s'y sentent pleinement chez elles. C'est un défi que de succéder à Émilie Delorme dans cette tâche exaltante, et un bonheur d'y travailler avec cette belle équipe ! »* Arnaud Merlin

---

### ARNAUD MERLIN, PRÉSIDENT DE LA MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Musicologue et producteur à France Musique, Arnaud Merlin œuvre depuis plus de trente ans à la diffusion et à la valorisation des musiques contemporaines et du jazz. Membre de l'Académie Charles-Cros et de l'Académie du Jazz, il a également exercé des responsabilités au sein de plusieurs organismes professionnels, notamment Musique Française d'Aujourd'hui et l'Orchestre National de Jazz. Son parcours, à la croisée de la création, de la diffusion et de la vie des institutions, nourrit son engagement au service de la Maison de la Musique Contemporaine, dont il a été élu Président le 24 juin 2026.

---

### PHILIPPE GORDIANI, TRÉSORIER DE LA MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Musicien, compositeur et producteur, Philippe Gordiani développe depuis plus de vingt ans une activité à la croisée des musiques exploratoires, des arts numériques et des arts de la scène. Directeur de Césaré – Centre national de création musicale de Reims depuis 2022, il s'engage en faveur de la création contemporaine, de l'innovation artistique et de l'accompagnement des équipes de création. Son élection en tant que trésorier de la Maison de la Musique Contemporaine s'inscrit dans la continuité de cet engagement au service de l'écosystème musical.

---

#### MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Contact presse :

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats  
anna.darozze@musiquecontemporaine.org / 07 44 79 33 96

