

SUPERPHONIQUES 2027 : LES SÉLECTIONS



SUPER PHONIQUES

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE
s'invite dans les collèges & lycées

 DÉCOUVRIR  RENCONTRER  CRÉER

Pour sa 28^e édition, le Comité de sélection des SuperPhoniques 2027 s'est réuni le vendredi 3 juillet pour définir les deux sélections proposées aux élèves participant-e-s cette année :

SÉLECTION COLLÈGE

- **Hélène BRESCHAND**, *Murmures II*, pièce pour chœur, électronique live, harpe électrique et batterie
- **Loïse BULOT**, *BLOOMS*, pièce électroacoustique
- **Santiago DIEZ FISCHER**, *and your mouth is like the sound of many waters*, pièce pour saxophone et électronique
- **Simone TOLOMEIO**, *Quintette pour bandonéon et quatuor à cordes op. 7 : 4^eme mouvement, Allegro*, pièce pour bandonéon, deux violons, alto et violoncelle

SÉLECTION LYCÉE

- **Kirsten MILENKO**, *Lapse*, pièce pour violon et violoncelle
- **Clara OLIVARES**, *Altérations du Vitrail*, pièce pour flûte, alto et harpe
- **Nicolas ROULIVE**, *Dernière Expédition au Pays des Merveilles* (scène 3), pièce pour 2 acteur-riche-s-chanteur-euse-s, 1 soprano, quatuor vocal, flûte (dont piccolo), saxophone (alto et baryton), percussions, piano, clavier MIDI, quatuor à cordes et électronique
- **Victor WETZEL**, *Mémoires hyperboréennes*, pièce acousmatique

LES PARTENAIRES DU DISPOSITIF



LE DISPOSITIF



Portés par la Maison de la Musique Contemporaine, les SuperPhoniques ont pour objectif d'initier collégien·ne·s et lycéen·ne·s à la musique contemporaine. Fondé en 2000, ce dispositif participe à la diffusion de ce répertoire, souvent considéré comme difficile d'accès, en milieu scolaire. Il invite les jeunes à découvrir de nouvelles œuvres musicales et permet, par le biais de rencontres avec les compositrices et compositeurs, d'engager une réflexion sur l'art et la création. Il offre également aux compositeur·rice·s en lice un cadre privilégié de rencontre et d'échange avec le jeune public. Les SuperPhoniques se composent de quatre distinctions : **le SuperPhonique des collèges, le SuperPhonique des lycées, le SuperPhonique des professeur·e·s de collège, le SuperPhonique des professeur·e·s de lycée.**

Le·a lauréat·e du SuperPhonique des collèges reçoit la commande d'une pièce pour musique de chambre, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, tandis que le·a lauréat·e du SuperPhonique des lycées reçoit la commande d'une pièce pour orchestre.

À partir de l'automne et jusqu'au printemps, les élèves de collège et de lycée scolarisé·e·s dans des établissements proposant ou non un enseignement musical, écoutent, analysent et commentent les œuvres sélectionnées en compagnie de leurs professeur·e·s et avec l'aide des documents pédagogiques fournis chaque année. À l'issue de cette période, les élèves votent pour désigner leurs lauréat·e·s.

Les critères de sélection sont à retrouver sur la plateforme [La Clef](#).

JOURNÉES DES SUPERPHONIKES 2027

La remise des SuperPhoniques aura lieu en **deux journées différentes pour les sélections collège et lycée** : à cette occasion, près d'un millier d'élèves venu·e·s de toute la France se réuniront autour des compositeur·rice·s en lice.

Pour cette 28^e édition, ces journées se tiendront :

- **Le mercredi 26 mai 2027 à la Maison de la Radio et de la Musique** avec la création d'Armando Balice, lauréat 2026 du SuperPhonique des lycées, par l'Orchestre National de France ;
- **Au mois de mai 2027** (date et lieu à définir), avec la création de Sacha Navarro-Mendez, lauréate 2026 du SuperPhonique des collèges et du SuperPhonique des professeur·e·s de collège, en partenariat avec ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre.

CONTACT PRESSE

MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Anna Da Rozze, Responsable de la communication et des partenariats

anna.darozze@musiquecontemporaine.org / 07 44 79 33 96

Retrouvez les SuperPhoniques sur laclef.musiquecontemporaine.org |

